# Mônica

EDITORA ABRIL

183

Cr$ 3 200

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 3700 - CÓD. 0010

TEHMARX blogspot

## CUIDADO, TRANQÜILÕES...

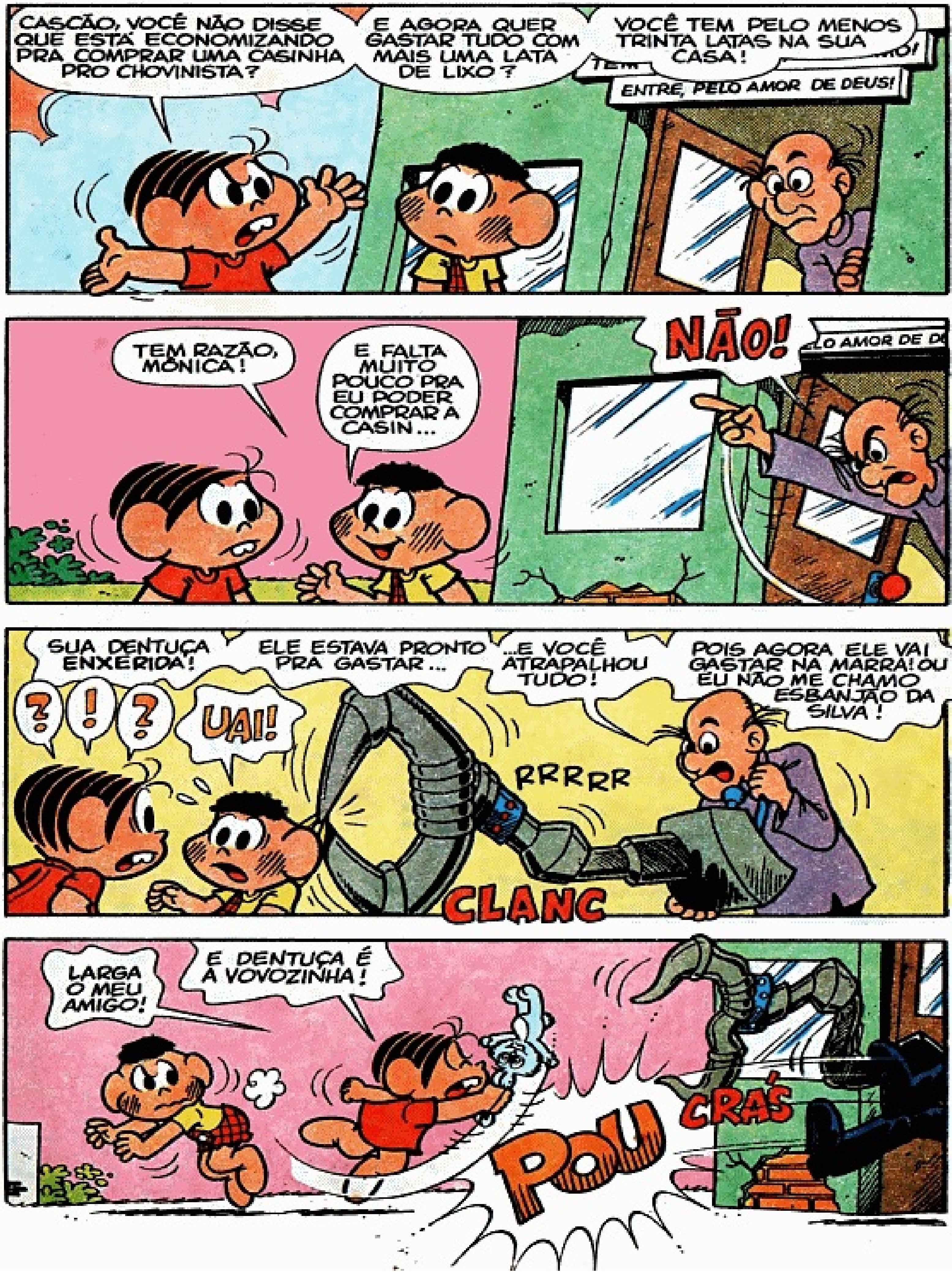
O ANTITRANQÜILÃO ESTÁ ATACANDO!

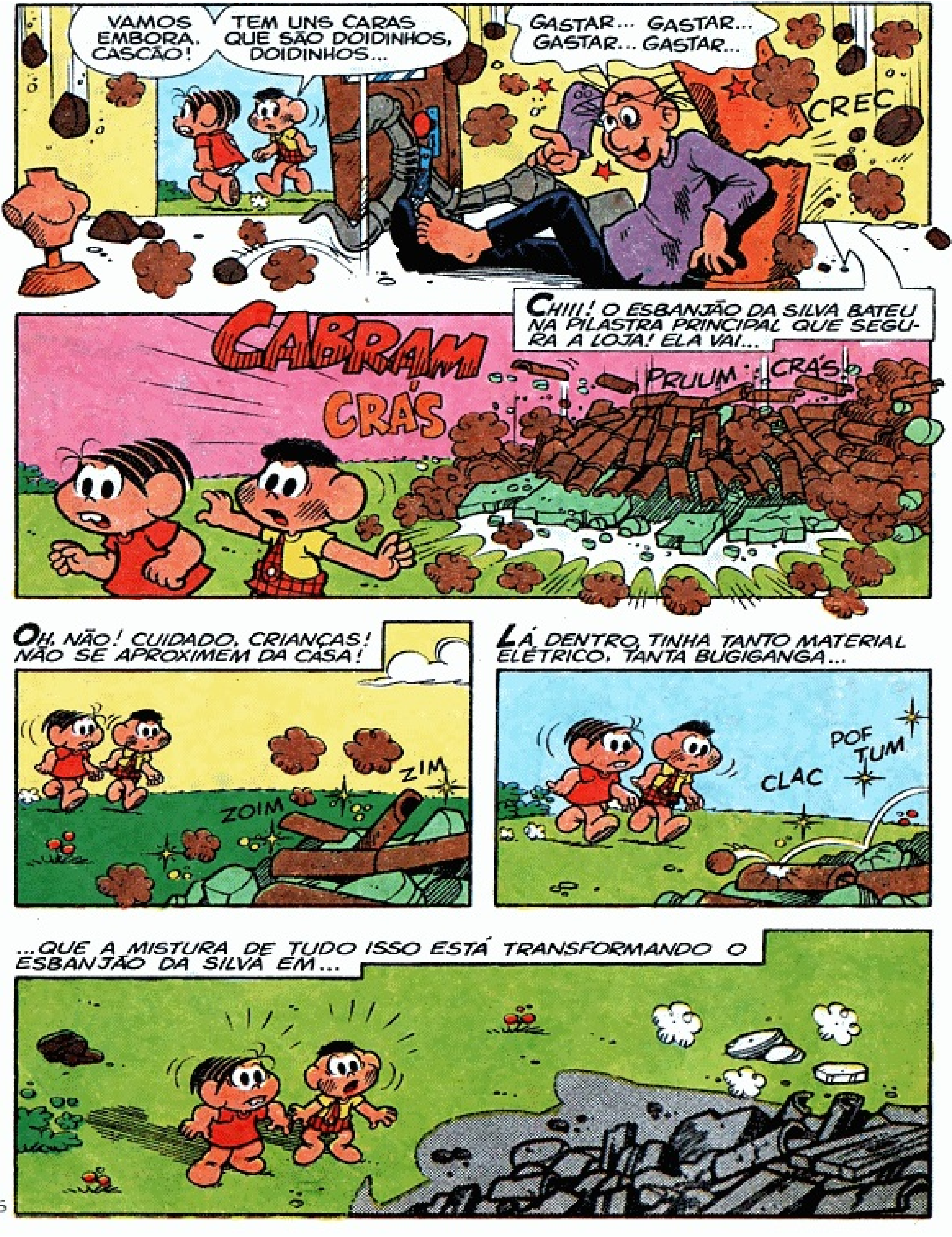
BOTE AQUI O SEU PEZINHO!
tênis kimkol
para bater e balançar
20 ANOS kimkol
O tênis do mocinho e da mocinha.

Labra
Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

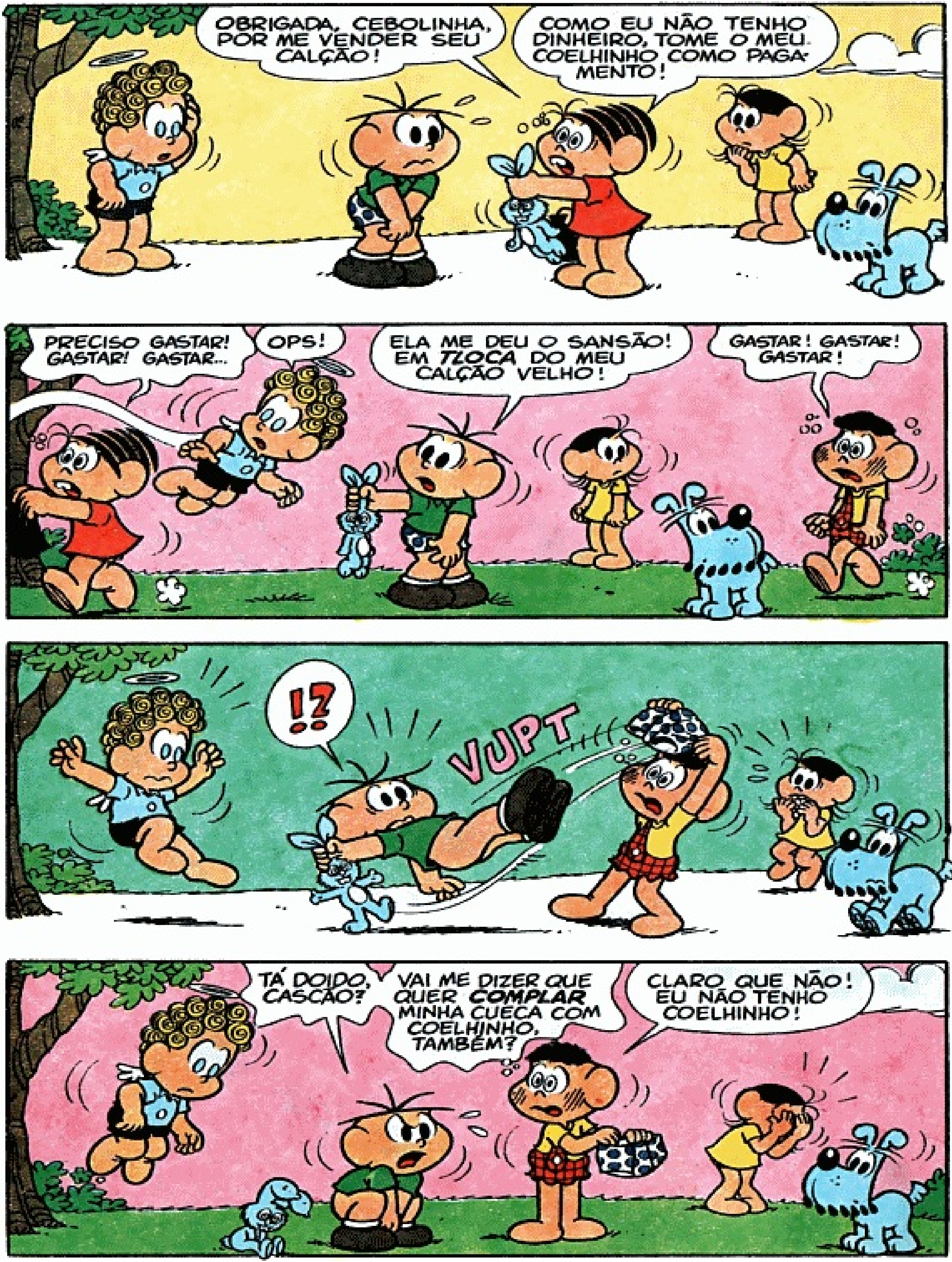
DIACHO! NÃO TEM JEITO!
NÃO CONSIGO ATRAIR FREGUESES PRA MINHA LOJA!
JÁ USEI DE TUDO! DESDE BANDINHAS ATÉ MULHERES DANÇANDO! E NADA DEU RESULTADO!
FLAP
FLAP
E A MINHA MERCADORIA É DE PRIMEIRA!
NÃO ENTENDO POR QUE...
OLHA, MÔNICA!
QUE LATA BONITA! ESTÁ ATÉ MEIO USADA!
ACHO QUE VOU COMPRAR...
SIM! VENHA! VENHA!

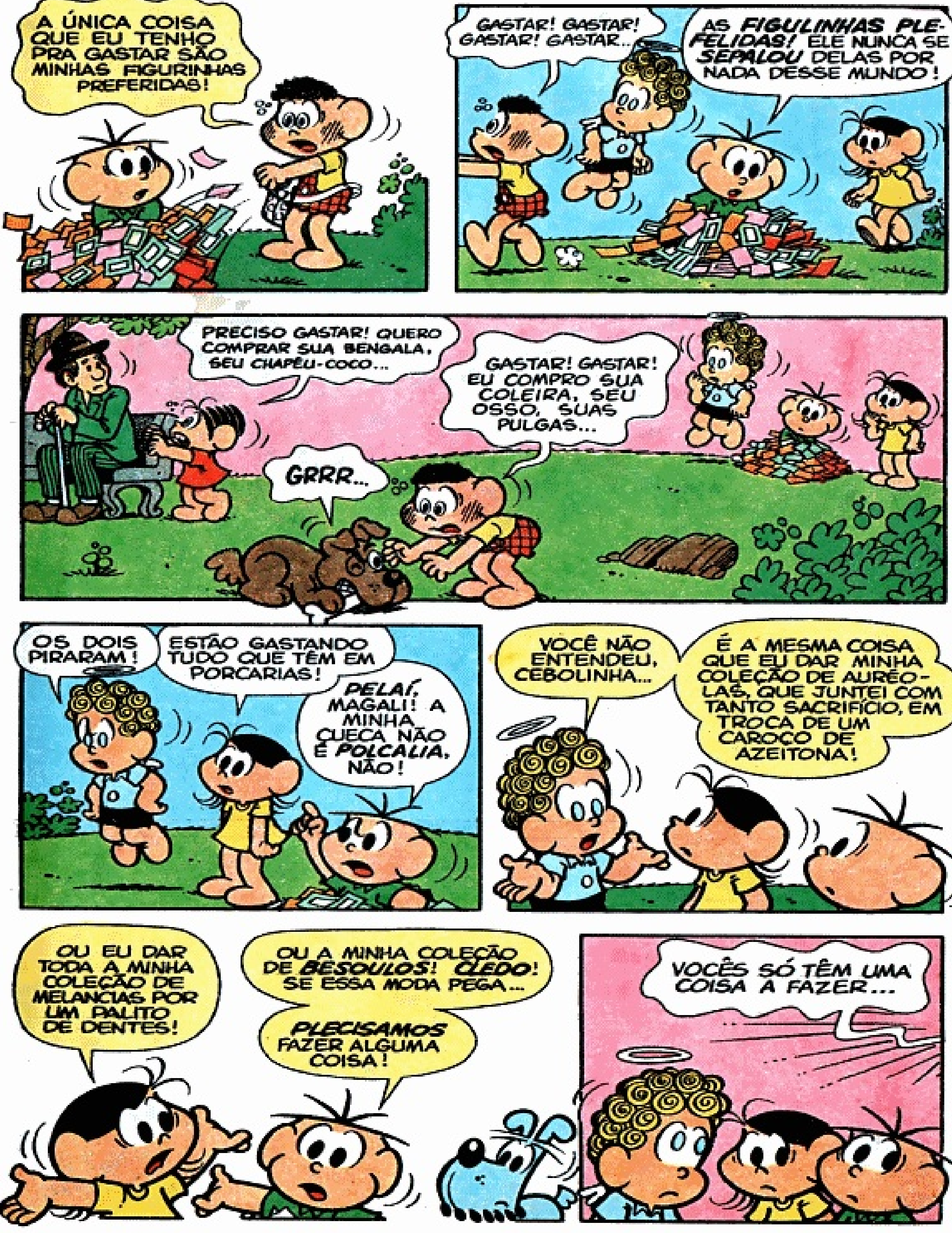

CASCÃO, VOCÊ NÃO DISSE QUE ESTÁ ECONOMIZANDO PRA COMPRAR UMA CASINHA PRO CHOVINISTA?
E AGORA QUER GASTAR TUDO COM MAIS UMA LATA DE LIXO?
VOCÊ TEM PELO MENOS TRINTA LATAS NA SUA CASA!
ENTRE, PELO AMOR DE DEUS!
TEM RAZÃO, MÔNICA!
E FALTA MUITO POUCO PRA EU PODER COMPRAR A CASIN...
NÃO!
SUA DENTUÇA ENXERIDA!
ELE ESTAVA PRONTO PRA GASTAR...
...E VOCÊ ATRAPALHOU TUDO!
POIS AGORA ELE VAI GASTAR NA MARRA! OU EU NÃO ME CHAMO ESBANJÃO DA SILVA!
? ! ?
UAI!
RRRRR
CLANC
LARGA O MEU AMIGO!
E DENTUÇA É A VOVOZINHA!
CRÁS
POU

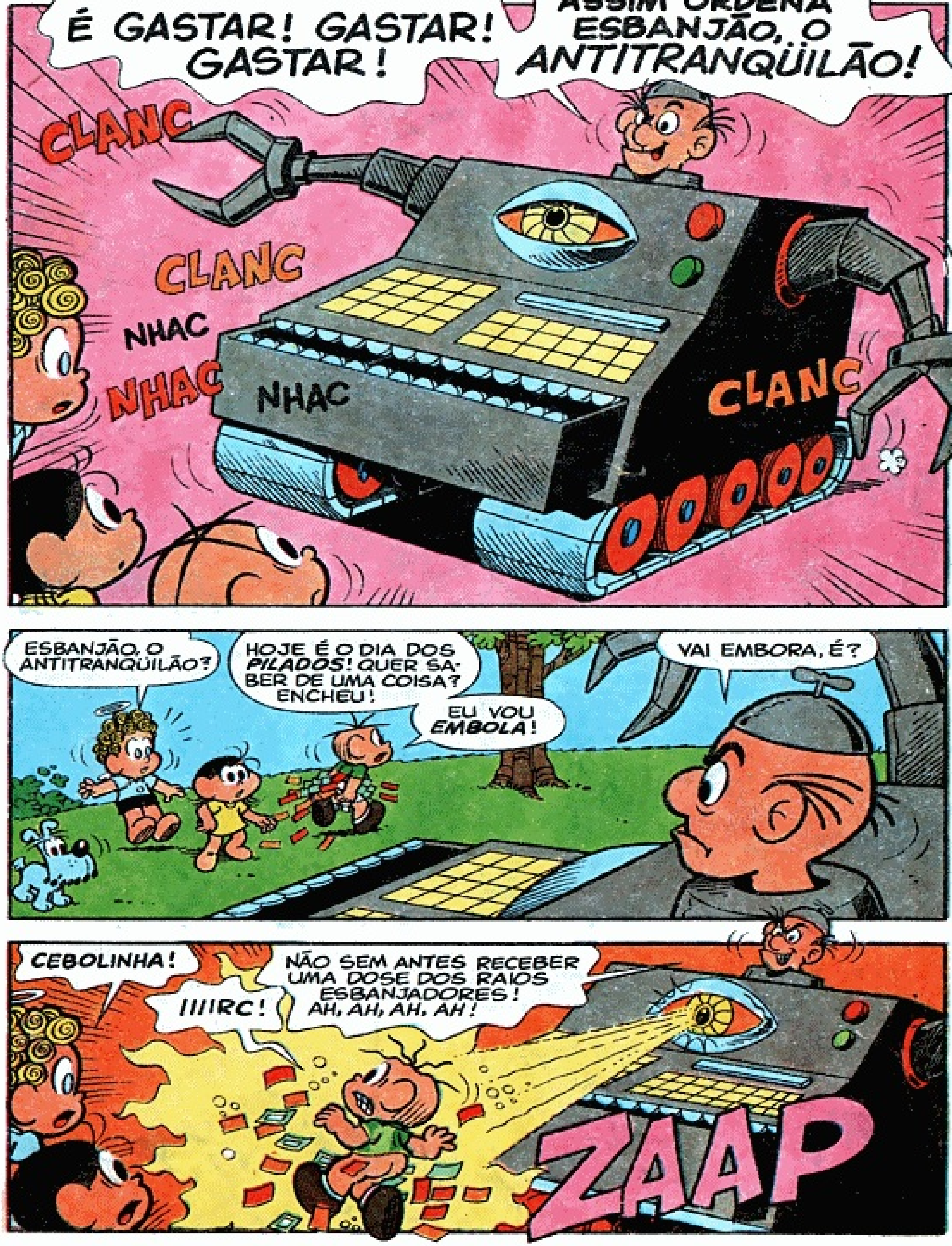


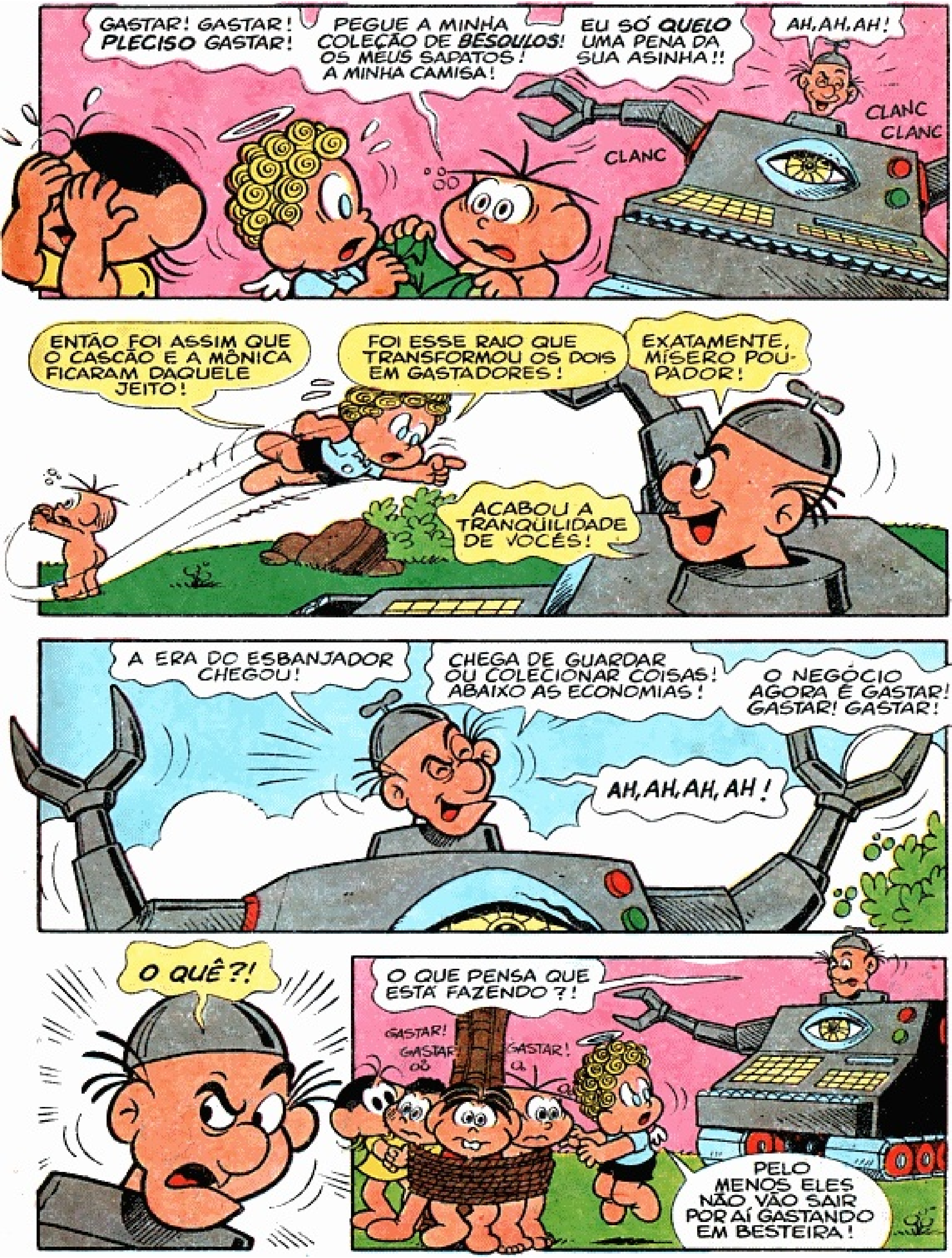
VAMOS EMBORA, CASCÃO!
TEM UNS CARAS QUE SÃO DOIDINHOS, DOIDINHOS...
GASTAR... GASTAR... GASTAR... GASTAR...
CREC
CHIII! O ESBANJÃO DA SILVA BATEU NA PILASTRA PRINCIPAL QUE SEGURA A LOJA! ELA VAI...
CABRAM
CRÁS
PRUUM
CRÁS
OH, NÃO! CUIDADO, CRIANÇAS! NÃO SE APROXIMEM DA CASA!
ZIM
ZOIM
LÁ DENTRO, TINHA TANTO MATERIAL ELÉTRICO, TANTA BUGIGANGA...
POF
TUM
CLAC
...QUE A MISTURA DE TUDO ISSO ESTÁ TRANSFORMANDO O ESBANJÃO DA SILVA EM...

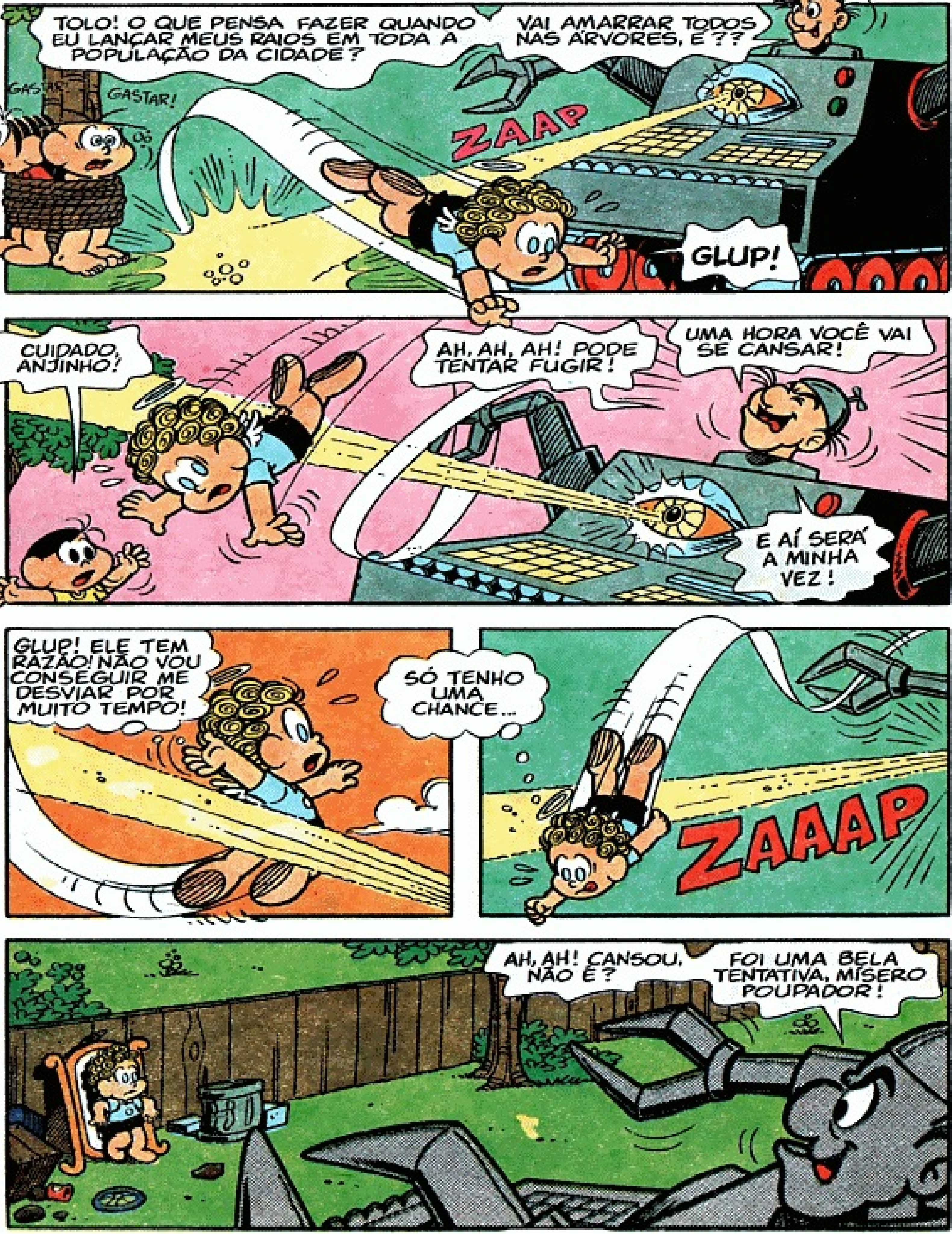
AAAARRGH!
PRUF!
CAIM!
O QUE FOI ISSO? ESTÁ PASSANDO ALGUM FILME DE TERROR POR AQUI?
SEJA QUEM FOR, VAI ME PAGAR! ATLAPALHOU A MINHA MELHOR JOGADA!
GASP! E ME FEZ ENGASGAR!
GRRRRR...
OLHA A MÔNICA AÍ! TALVEZ ELA SAIBA DE ALGUMA COISA!
MÔNICA, POR ACASO VOCÊ NÃO OUVIU...
GASTAR! GASTAR! GASTAR...
!
?
!
VUPT

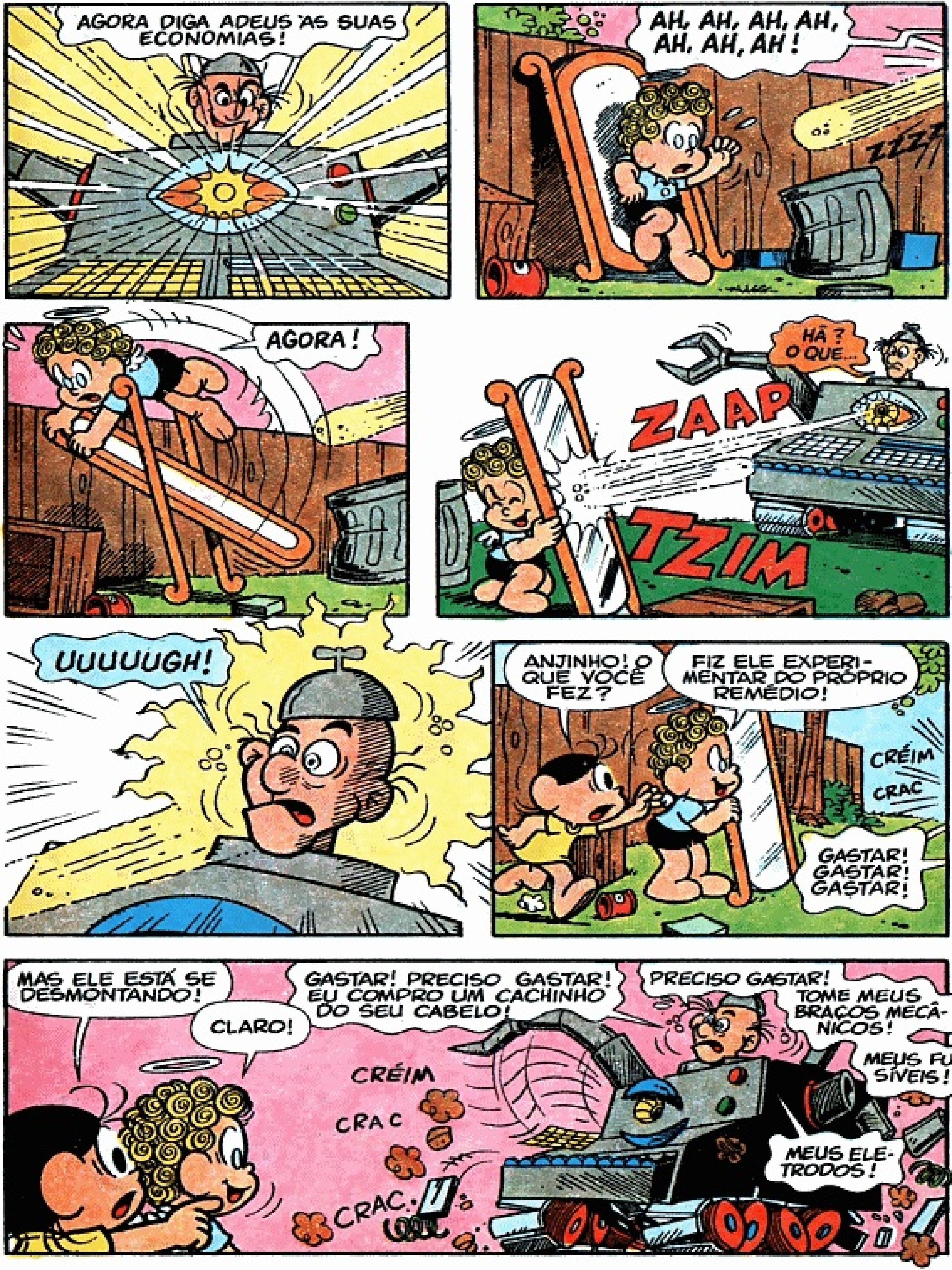

OBRIGADA, CEBOLINHA, POR ME VENDER SEU CALÇÃO!
COMO EU NÃO TENHO DINHEIRO, TOME O MEU COELHINHO COMO PAGAMENTO!
PRECISO GASTAR! GASTAR! GASTAR...
OPS!
ELA ME DEU O SANSÃO! EM TLOCA DO MEU CALÇÃO VELHO!
GASTAR! GASTAR! GASTAR!
!?
VUPT
TÁ DOIDO, CASCÃO?
VAI ME DIZER QUE QUER COMPLAR MINHA CUECA COM COELHINHO, TAMBÉM?
CLARO QUE NÃO! EU NÃO TENHO COELHINHO!


A ÚNICA COISA QUE EU TENHO PRA GASTAR SÃO MINHAS FIGURINHAS PREFERIDAS!
GASTAR! GASTAR! GASTAR! GASTAR...
AS FIGULINHAS PLEFELIDAS! ELE NUNCA SE SEPALOU DELAS POR NADA DESSE MUNDO!
PRECISO GASTAR! QUERO COMPRAR SUA BENGALA, SEU CHAPÉU-COCO...
GASTAR! GASTAR! EU COMPRO SUA COLEIRA, SEU OSSO, SUAS PULGAS...
GRRR...
OS DOIS PIRARAM!
ESTÃO GASTANDO TUDO QUE TÊM EM PORCARIAS!
PELAÍ, MAGALI! A MINHA CUECA NÃO É POLCALIA, NÃO!
VOCÊ NÃO ENTENDEU, CEBOLINHA...
É A MESMA COISA QUE EU DAR MINHA COLEÇÃO DE AURÉOLAS, QUE JUNTEI COM TANTO SACRIFÍCIO, EM TROCA DE UM CAROÇO DE AZEITONA!
OU EU DAR TODA A MINHA COLEÇÃO DE MELANCIAS POR UM PALITO DE DENTES!
OU A MINHA COLEÇÃO DE BESOULOS! CLEDO! SE ESSA MODA PEGA...
PLECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
VOCÊS SÓ TÊM UMA COISA A FAZER...

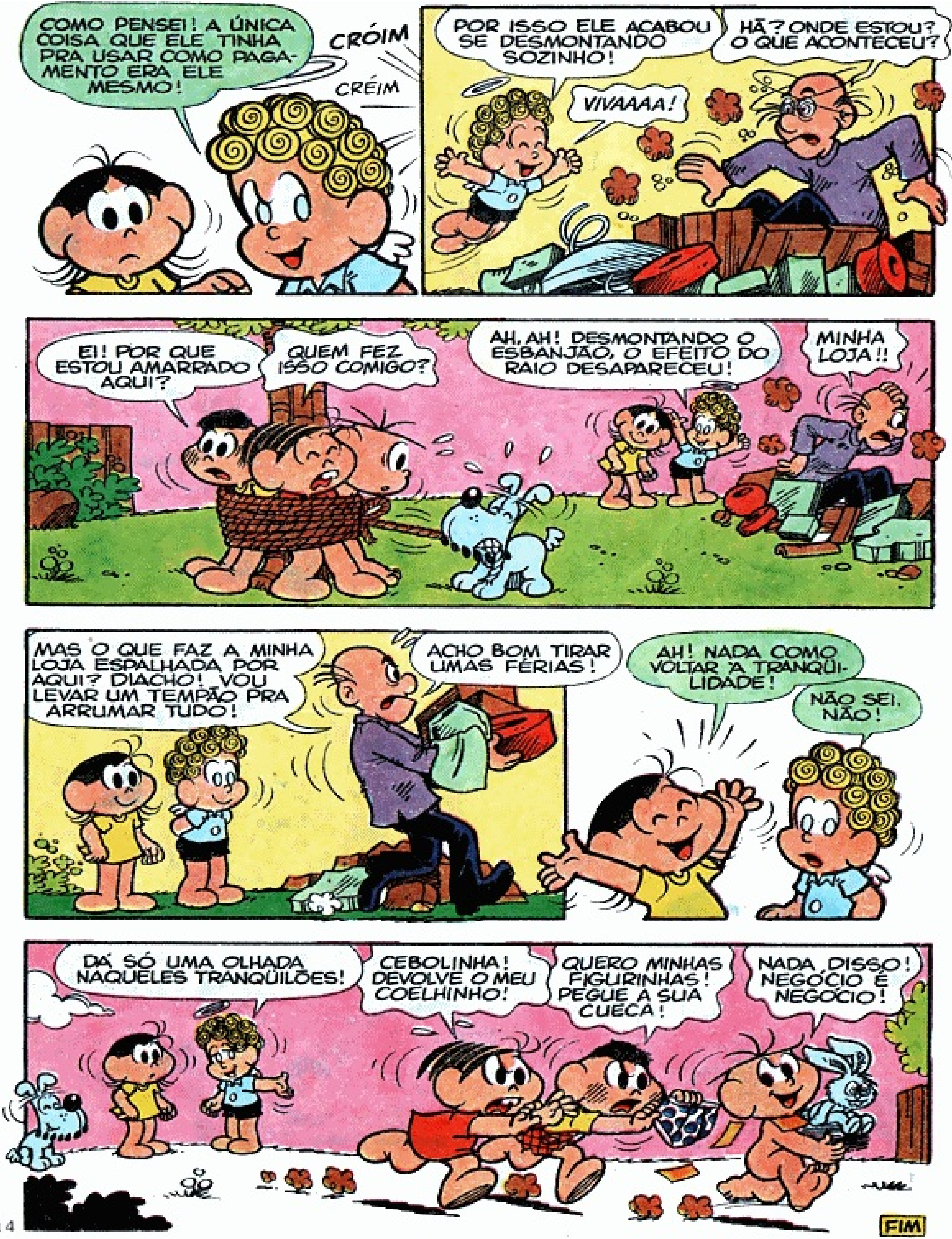

É GASTAR! GASTAR! GASTAR!
ASSIM ORDENA ESBANJÃO, O ANTITRANQÜILÃO!
CLANC
CLANC
NHAC
NHAC
NHAC
CLANC
ESBANJÃO, O ANTITRANQÜILÃO?
HOJE É O DIA DOS *PILADOS*! QUER SABER DE UMA COISA? ENCHEU!
EU VOU *EMBOLA*!
VAI EMBORA, É?
CEBOLINHA!
!!!RC!
NÃO SEM ANTES RECEBER UMA DOSE DOS RAIOS ESBANJADORES! AH, AH, AH, AH!
ZAAP


GASTAR! GASTAR! PLECISO GASTAR!
PEGUE A MINHA COLEÇÃO DE BESOULOS! OS MEUS SAPATOS! A MINHA CAMISA!
EU SÓ QUELO UMA PENA DA SUA ASINHA!!
AH, AH, AH!
CLANC
CLANC
CLANC
ENTÃO FOI ASSIM QUE O CASCÃO E A MÔNICA FICARAM DAQUELE JEITO!
FOI ESSE RAIO QUE TRANSFORMOU OS DOIS EM GASTADORES!
EXATAMENTE, MÍSERO POUPADOR!
ACABOU A TRANQÜILIDADE DE VOCÊS!
A ERA DO ESBANJADOR CHEGOU!
CHEGA DE GUARDAR OU COLECIONAR COISAS! ABAIXO AS ECONOMIAS!
O NEGÓCIO AGORA É GASTAR! GASTAR! GASTAR!
AH, AH, AH, AH!
O QUÊ?!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?!
GASTAR!
GASTAR!
GASTAR!
PELO MENOS ELES NÃO VÃO SAIR POR AÍ GASTANDO EM BESTEIRA!


TOLO! O QUE PENSA FAZER QUANDO EU LANÇAR MEUS RAIOS EM TODA A POPULAÇÃO DA CIDADE?
VAI AMARRAR TODOS NAS ÁRVORES, É??
GASTAR!
GASTAR!
ZAAP
GLUP!
CUIDADO, ANJINHO!
AH, AH, AH! PODE TENTAR FUGIR!
UMA HORA VOCÊ VAI SE CANSAR!
E AÍ SERÁ A MINHA VEZ!
GLUP! ELE TEM RAZÃO! NÃO VOU CONSEGUIR ME DESVIAR POR MUITO TEMPO!
SÓ TENHO UMA CHANCE...
ZAAAP
AH, AH! CANSOU, NÃO É?
FOI UMA BELA TENTATIVA, MÍSERO POUPADOR!



AGORA DIGA ADEUS ÀS SUAS ECONOMIAS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ZZZ
AGORA!
HÃ? O QUE...
ZAAP
TZIM
UUUUUGH!
ANJINHO! O QUE VOCÊ FEZ?
FIZ ELE EXPERIMENTAR DO PRÓPRIO REMÉDIO!
CRÉIM
CRAC
GASTAR! GASTAR! GASTAR!
MAS ELE ESTÁ SE DESMONTANDO!
CLARO!
GASTAR! PRECISO GASTAR! EU COMPRO UM CACHINHO DO SEU CABELO!
PRECISO GASTAR!
TOME MEUS BRAÇOS MECÂNICOS!
MEUS FUSÍVEIS!
MEUS ELETRODOS!
CRÉIM
CRAC
CRAC



COMO PENSEI! A ÚNICA COISA QUE ELE TINHA PRA USAR COMO PAGAMENTO ERA ELE MESMO!
CRÓIM
CRÉIM
POR ISSO ELE ACABOU SE DESMONTANDO SOZINHO!
HÃ? ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
VIVAAAA!
EI! POR QUE ESTOU AMARRADO AQUI?
QUEM FEZ ISSO COMIGO?
AH, AH! DESMONTANDO O ESBANJÃO, O EFEITO DO RAIO DESAPARECEU!
MINHA LOJA!!
MAS O QUE FAZ A MINHA LOJA ESPALHADA POR AQUI? DIACHO! VOU LEVAR UM TEMPÃO PRA ARRUMAR TUDO!
ACHO BOM TIRAR UMAS FÉRIAS!
AH! NADA COMO VOLTAR À TRANQÜILIDADE!
NÃO SEI, NÃO!
DÁ SÓ UMA OLHADA NAQUELES TRANQÜILÕES!
CEBOLINHA! DEVOLVE O MEU COELHINHO!
QUERO MINHAS FIGURINHAS! PEGUE A SUA CUECA!
NADA DISSO! NEGÓCIO É NEGÓCIO!
FIM

# GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

# ESCOLAS ASSOCIADAS

**SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO**
**CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL**

APRENDA A
## FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

## RADIOTÉCNICO
**TRANSISTORES E TELEVISÃO**
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de fenda.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

**Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos**

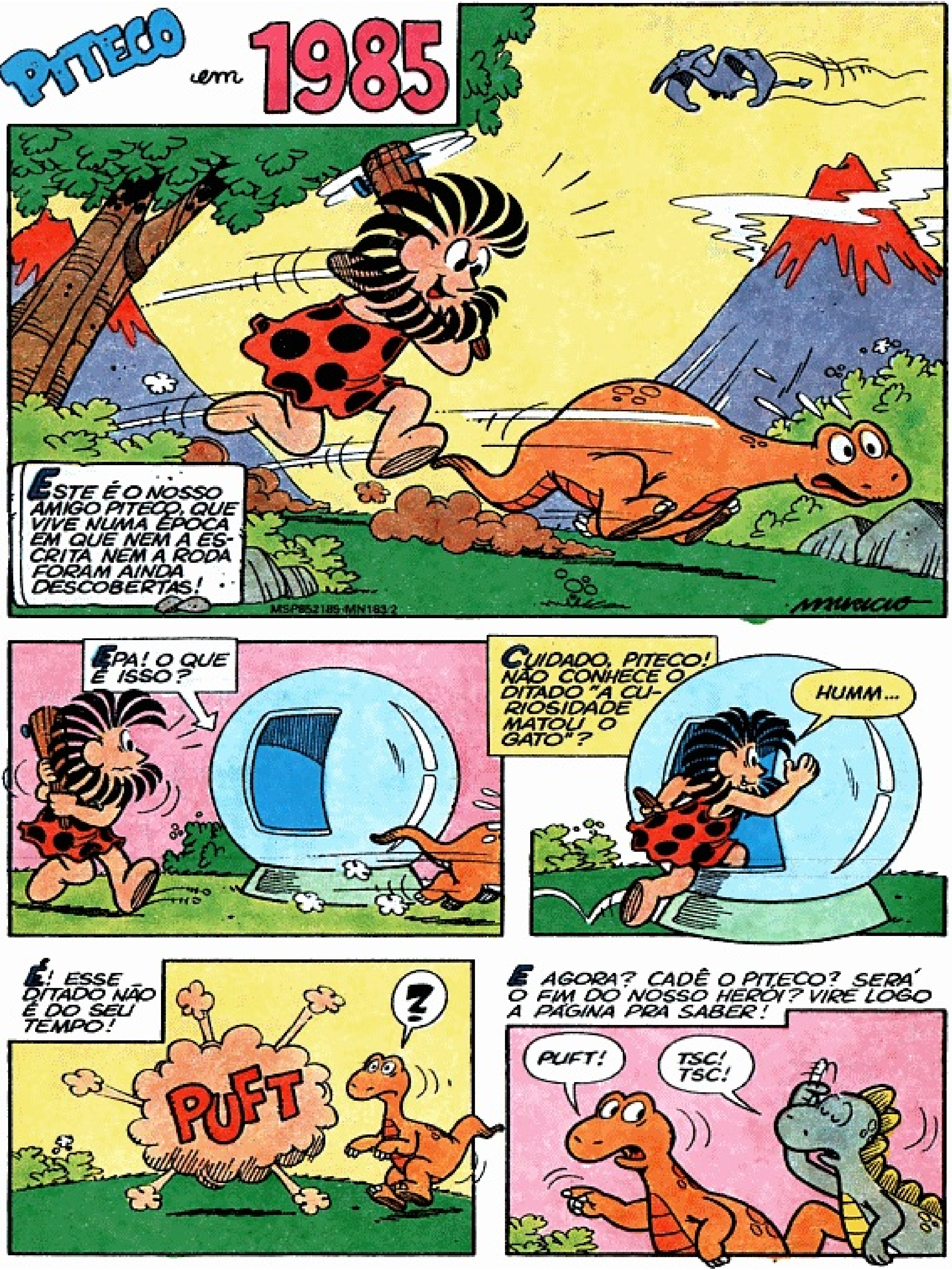
**GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.**

**ESCOLAS ASSOCIADAS** Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

Nome..............................................................
Rua................................................ Nº ...........
CEP............... Bairro................................ C. Postal .........
Cidade................................................ Estado ..........

AO 180

**AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE**


PITECO em 1985
ESTE É O NOSSO AMIGO PITECO, QUE VIVE NUMA ÉPOCA EM QUE NEM A ESCRITA NEM A RODA FORAM AINDA DESCOBERTAS!
MSP852185-MN183/2
MAURICIO
EPA! O QUE É ISSO?
CUIDADO, PITECO! NÃO CONHECE O DITADO "A CURIOSIDADE MATOU O GATO"?
HUMM...
É! ESSE DITADO NÃO É DO SEU TEMPO!
PUFT
?
E AGORA? CADÊ O PITECO? SERÁ O FIM DO NOSSO HERÓI? VIRE LOGO A PÁGINA PRA SABER!
PUFT!
TSC! TSC!

EM 1985...
CONSEGUI! CONSEGUI!
A MINHA MÁQUINA DO TEMPO FUNCIONOU!
PARABÉNS, DOUTOR CABEÇUDUS!
MAS PRA QUE SERVE ESSA TAL ARMADILHA?
PRA EU CAPTURAR ESPÉCIMES DO PASSADO!
OH! QUE MARAVILHA!
UM HOMEM PRÉ-HISTÓRICO!
?
?
COITADO! ESTÁ TODO CONFUSO!
ONDE ESTOU?
COMO VIM PARAR AQUI?
BEM-VINDO AO FUTURO, RAPAZ!
QUE LUGAR ESTRANHO!
SÓ PODE SER A CAVERNA DE ALGUM FEITICEIRO!
POU
POFT
TUM
TÓIM
VOU DAR O FORA!

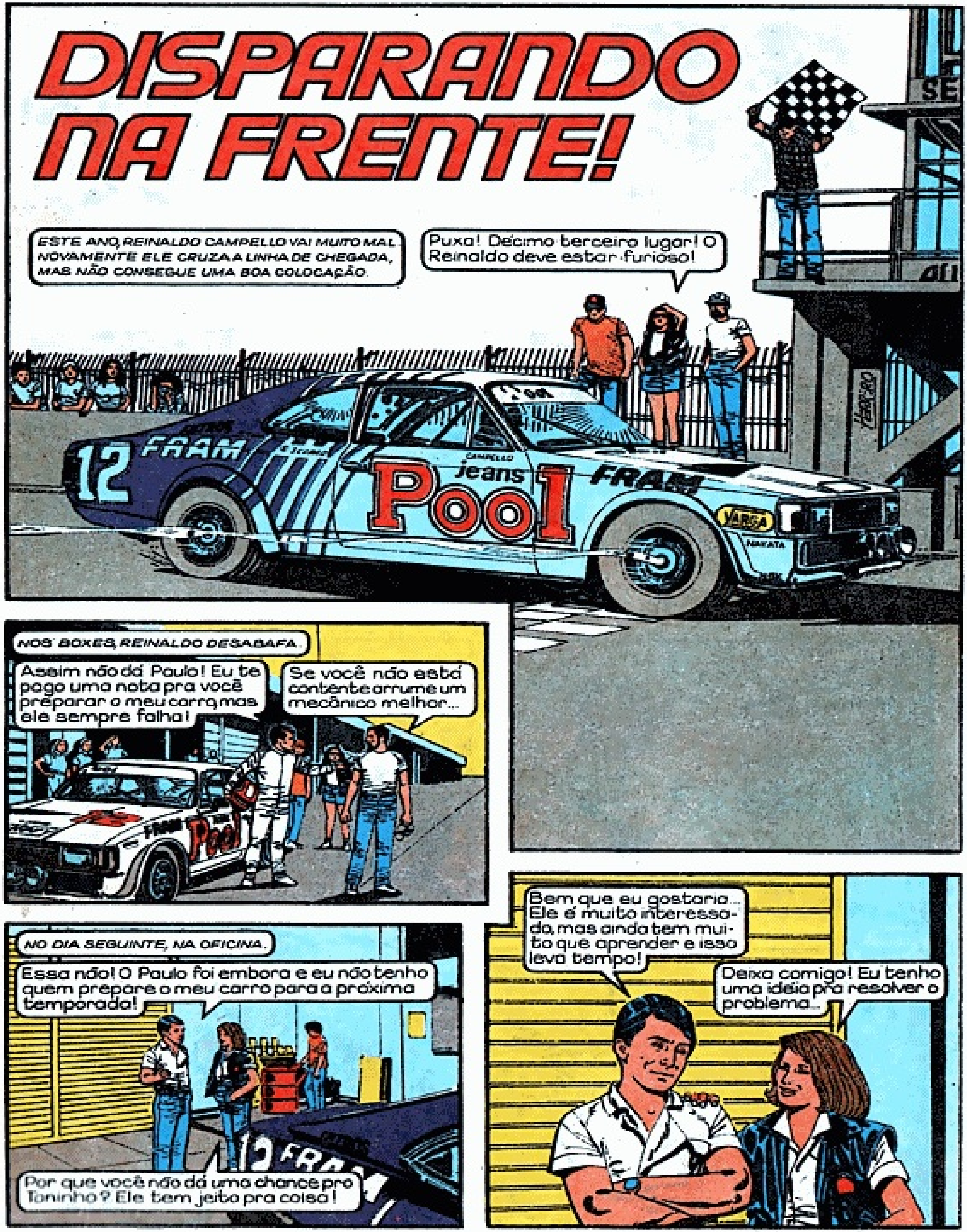
LABORATÓRIO SECRETO DO DR. CABEÇUDUS
?
?
?
FOM FOM
TIRANOSSAURO MALVADO!
NÃO VAI ME DEVORAR, NÃO!
PAM PAM PAM
QUE SORTE!
ELE SOLTOU A PRESA!
SUJEITO MALUCO!
AMASSOU O MEU CARRO!
GRRR!
ESSA EU NÃO ENTENDI!
SALVO O CARA E ELE FICA TODO ZANGADO!

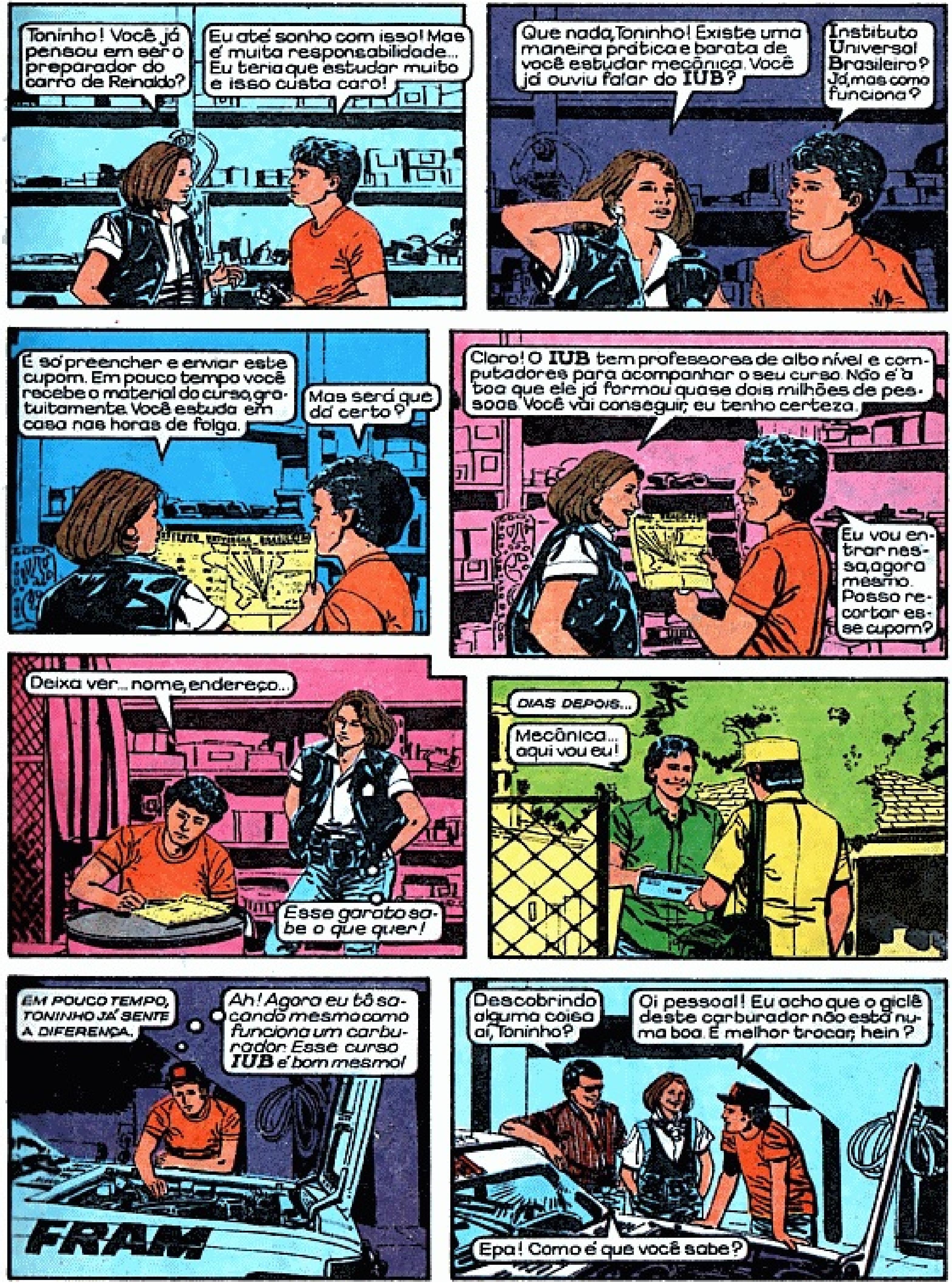
RESTAURANTE
URANTE
UAAAI!
COMIDA!!
CRA'S
NHAM!
GLUP!
NHAM!
RESTAURANTE
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
POLÍCIA

?
POR QUE ESSA BRABEZA TODA?
TEM COMIDA PRA TODOS!
WC
UAU!!
AAAAI!
GRRRRR...
ACHO QUE SÃO CONTRA O CASAMENTO!

GRRRRRR!
KO
KO
KO
ATORIO SECRETO DO
DR. CABEÇUDUS
PRONTINHO! DEVOLVI O HOMEM PRA SUA PRÓPRIA ÉPOCA! SÃO E SALVO!
PUF
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO





Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos prá mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor, para a próxima corrida?
Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!
NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Valeu a pena estudar, não é mesmo?
E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...
...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
2
1
3
DE VOLTA AOS BOXES...
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.
Puxa, mas eu pensei que...
Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!

# Instituto Universal Brasileiro

## A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

**MECÂNICA DE MOTO** | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

**OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.**

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

**Ah! O material de aprendizado é gratuito!**

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

**I.U.B.**
**1940-1985**
**45 anos de experiência dedicados ao ensino!**

**Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**
**Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)**

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

**IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
**Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**

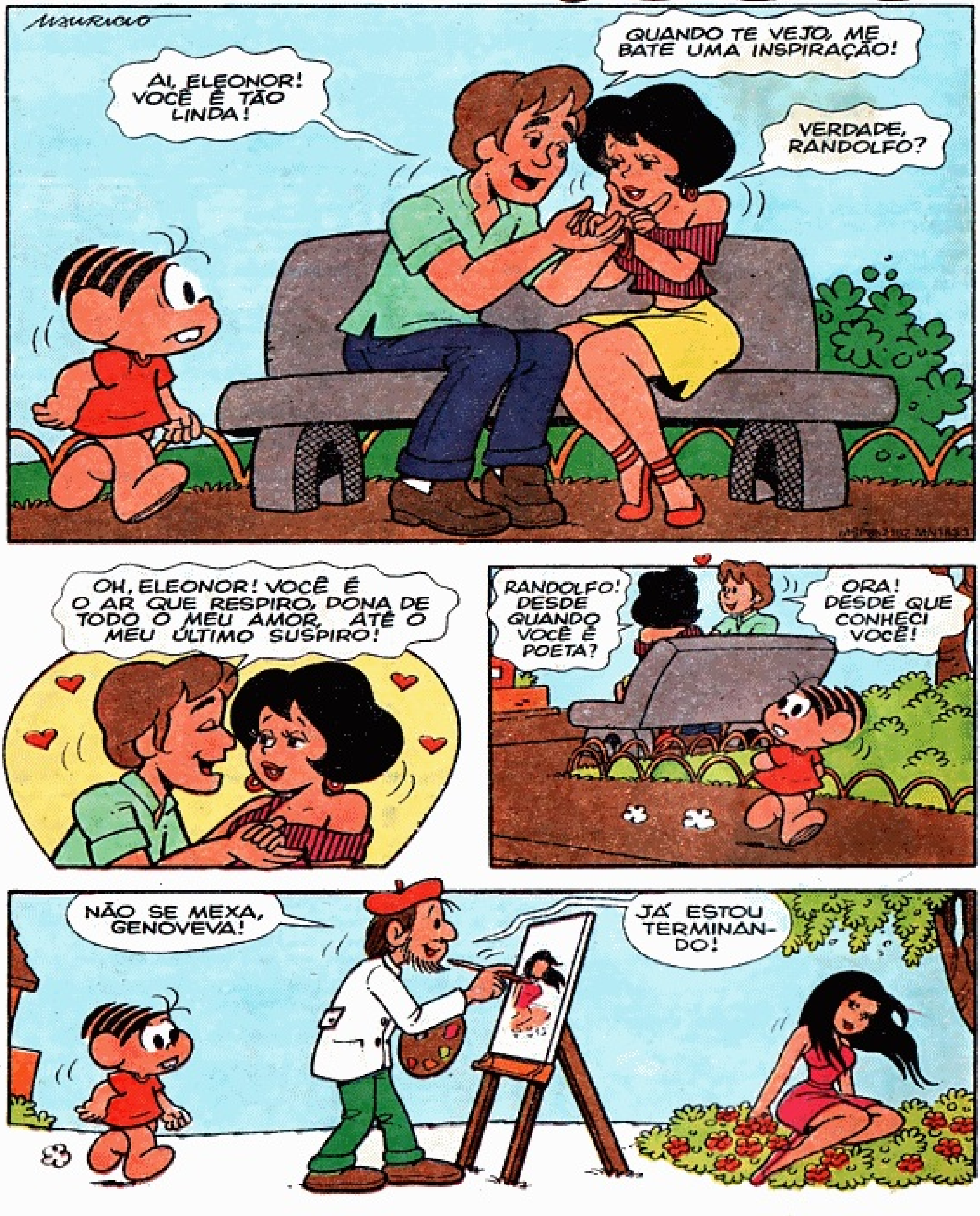
IUB

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________
Rua ______________ Nº ______
CEP ________ Bairro ______________ Cx.Postal ________
Cidade ______________ Estado ________

MO - 183

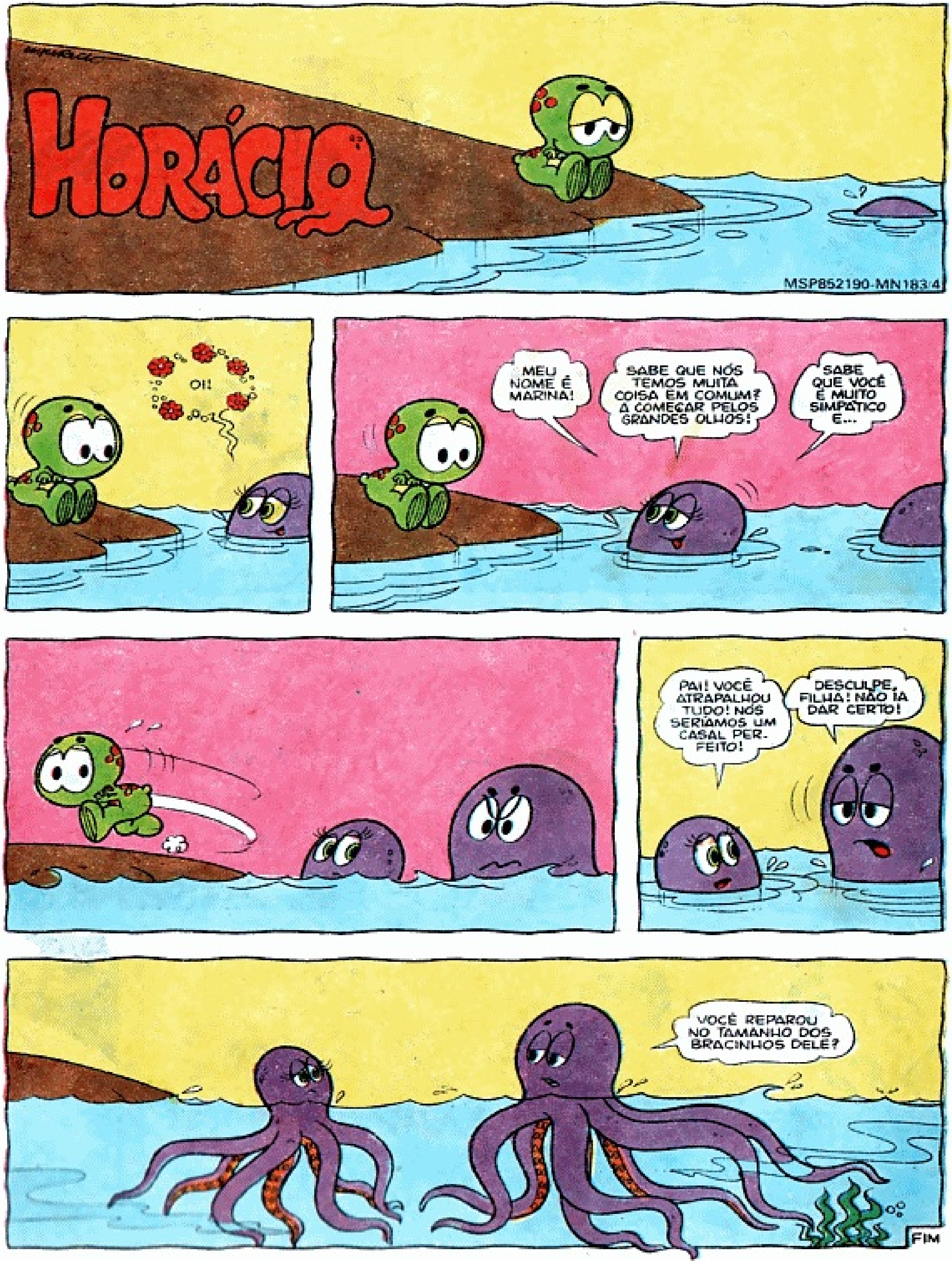
# Mônica em A MUSA



PRONTINHO!
OH, JÚLIO! FICOU LINDO!
TAMBÉM, COM UMA MUSA COMO VOCÊ!
ELISADORA! ESSE NOME DÁ SAMBA!
ELISADORA! VOCÊ ME FAZ FELIZ! DO SEU BEIJO DE AMORA, EU PEÇO BIS! ELISADORA!
TCHEC
TCHEC
AH, ERNESTO! SÓ VOCÊ PRA FAZER UMA MUSIQUINHA ASSIM!
AH, SE ALGUÉM SE INSPIRASSE EM MIM PARA ALGUMA COISA...
EH, EH! VEJA SÓ A POESIA QUE EU FIZ PLA MÔNICA!

OBA! QUERO VER!
?
ZIP
UÉ! NÃO ENTENDO POR QUE ELES CORRERAM!
VAI VER QUE FICARAM ENVERGONHADOS!
EPA!
MÔNICA GORDONA CARA DE MAMONA TODA BOBONA!
GRRR!
AH, SE EU PEGO AQUELES DOIS!
HUM HUM!
GLUP!
mônica dentuça
!!

MÔNICA! LEMBRA AQUELAS FOTOS QUE EU TIREI DE VOCÊ?
LEMBRO! COMO FICARAM?
SAÍRAM TODAS FORA DE FOCO!
AS FOTOS QUE TIREI DA MAGALI FICARAM ÓTIMAS!
BUUÁÁ!
Ô MÔNICA! POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
QUERIA TANTO SER A MUSA INSPIRADORA DE ALGUÉM!
MAS O PESSOAL SÓ SABE ME ESCULACHAR!
BOBAGEM, MÔNICA!
VEM COMIGO!
VOCÊ É MINHA MAIOR FONTE DE INSPIRAÇÃO!
PRONTINHO! JÁ BOLEI UMA HISTÓRIA COM VOCÊ!
FIM

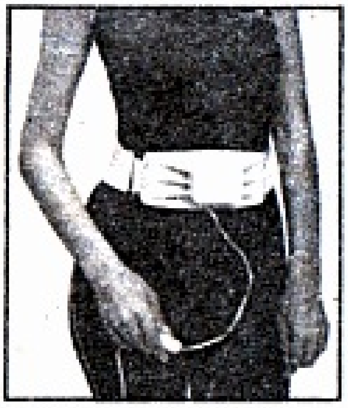

HORÁCIO
MSP852190-MN183/4
OI!
MEU NOME É MARINA!
SABE QUE NÓS TEMOS MUITA COISA EM COMUM? A COMEÇAR PELOS GRANDES OLHOS!
SABE QUE VOCÊ É MUITO SIMPÁTICO E...
PAI! VOCÊ ATRAPALHOU TUDO! NÓS SERÍAMOS UM CASAL PER-FEITO!
DESCULPE, FILHA! NÃO IA DAR CERTO!
VOCÊ REPAROU NO TAMANHO DOS BRACINHOS DELE?
FIM

**PARA EMAGRECER**

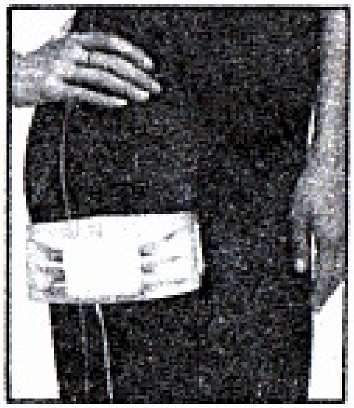
# Use Magri-Relax, gratuitamente, em suas gorduras localizadas durante 2 meses.

*A seguir, fica a seu critério, conservá-lo ou devolvê-lo!*

***Articulações:** Em baixa velocidade, descontrai e alivia as regiões doloridas.*



***Barriga:** Diminui e enrijece.*



***Coxas e nádegas:** Reduz por massagem moldando e endurece as concentrações gordurosas em geral.*

*Remodela sua silhueta! Tonifica seus músculos!*
*(sem exercícios, nem regimes, nem medicamentos)*

Utilize Magri-Relax para reduzir sua cintura, barriga, coxas. Basta recortar (ou copiar) o cupom e nos enviar. Se você não ...eguir eliminar suas gorduras localizadas an... de 2 meses - ou se por qualquer outro motivo ...ê não estiver 100% entusiasmada - bastará ... devolver seu Magri-Relax (acompanhado da ... via da nota fiscal de compra), que lhe enviaremos um cheque no valor de Cr$ 76.480 logo ... o recebimento de sua devolução.

**...tenha agora a silhueta com a qual você sempre ...nhou.**

...queça a tortura dos regimes. Esqueça o excesso ... exercícios estafantes, que você só faz de manei... irregular, e que a deixam cansada por vários ...as.

...gora, sem nenhum esforço você pode reencon...ar sua linha.

...raças à sua cinta regulável, Magri-Relax pode ... fixado exatamente no local em que você deseja ...magrecer: coxas, nádegas, cintura, pernas, bar...ga etc.

...quanto, confortavelmente instalada, você as... televisão ou lê, Magri-Relax vai agindo da ...guinte maneira:

## BRINDE SURPRESA

Enviando seu pedido acompanhado de cheque ou vale postal, lhe enviaremos um brinde surpresa especial.

★ A 2.000 vibrações por minuto, seus 163 "dedos" movimentam e massageiam em profundidade celulite, culote, concentrações gordurosas em geral. Estimula também sua circulação e endurece seus músculos.

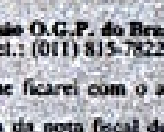
★ Usando a velocidade reduzida, você obterá uma massagem suave que elimina a tensão - alivia as dores - proporcionando um ótimo relaxamento para após um cansativo dia de trabalho.

Constate em seu espelho como, dia após dia, Magri-Relax vai lhe esculpindo uma nova silhueta.

O teste gratuito e sem nenhum compromisso, pois você ficará com o aparelho unicamente se estiver 100% entusiasmada, e aproveite o preço especial O.G.P. de Cr$ 76.480.

Magri-Relax não é encontrado em lojas, é patenteado e fabricado unicamente pela O.G.P. do Brasil.

**Envie o cupom abaixo HOJE MESMO, ou faça seu pedido pelo telefone**



**(011) 815-7822**

## GARANTIA

Você deve conseguir eliminar todas as suas gorduras localizadas antes de 2 meses, caso contrário, devolva-nos seu MAGRI-RELAX a qualquer momento dentro deste prazo, que nos nos comprometemos, pessoalmente a devolver todo o seu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso), o mais tardar 5 dias após termos recebido sua devolução. Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Este é um compromisso escrito.

**DIRETOR**

**Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)**
Rua Cardeal Arcoverde 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 815-7822

## CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

MO-183

a ser recortado (ou copiado) e enviado ao
**Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)**
Rua Cardeal Arcoverde 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 815-7822

☐ SIM, aceito experimentar Magri-Relax. Fica entendido que ficarei com o aparelho apenas se conseguir eliminar minhas gorduras localizadas no prazo de 2 meses.
Caso contrário devolverei o aparelho (acompanhado da 1ª via da nota fiscal de compra) para receber todo o meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso), o mais tardar 5 dias após terem recebido minha devolução. Isto sem que nenhuma pergunta me seja feita. Sob esta garantia queiram enviar-me em embalagem lacrada e discreta:

........ MAGRI-RELAX ☐ 110 VOLTS ☐ 220 VOLTS

pelo qual estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal (AG. SHOPPING ELDORADO-CÓD. 403318)
no valor de Cr$ 76.480 + Cr$ 4.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 80.980

☐ prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade (reembolso postal), ao preço de Cr$ 89.000 mais o valor das despesas de reembolso.

NOME ..........................................................

ENDEREÇO .................................................. TEL: ..................

CEP: .................... CIDADE: .................... ESTADO: ..................

(favor preencher à máquina ou em letra de forma)

preços válidos por tempo determinado

MAURICIO apresenta

# O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

# A ESCOLHA DE Oscar Wilde

Nosso corvo, Oscar Wilde, jamais conheceu uma gaiola ou qualquer tipo de prisão. Ele voava livre e feliz nos espaços abertos do nosso parque e dentro da casa de meu avô.

Ele podia ser implicante, brigão e temperamental, mas era, também, o corvo mais meigo e carinhoso do mundo. Acho que, de todos os nossos animais, sempre foi o meu preferido. Talvez por ele ser o meu companheiro mais constante, passeávamos, brincávamos e até íamos à escola juntos, mas, na hora de levar bronca, depois de uma travessura maior feita a dois, Oscar se mandava, me deixando escutar sozinha.

Com meu tio Patoul, formávamos um trio inesquecível. Quando ele acampava, adorávamos ajudá-lo a catar moluscos, só que havia um pequeno detalhe que deixava Patoul maluco: Oscar comia todos os caracóis e lesmas que encontrava...

Esse trio se quebrava quando Pa-

toul viajava e levava Oscar Wilde com ele. Nessas ocasiões, parecia me faltar tudo, até o próprio ar, mas, quando os dois voltavam, o sol entrava de arrebentação em nossa casa e tudo ficava de novo claro e bonito.

Então, um dia, fomos ao porto de Marselha, no sul da França. Íamos os três quietos, calados e cabisbaixos; o próprio Oscar evitava sair do meu ombro e voar pelo cais. Um de nós ia viajar, desta vez pra muito longe, tão longe que ia demorar tempos a voltar.

Enquanto o navio não se afastou o bastante da costa e enquanto pôde voar da terra pro mar e do mar pra terra, Oscar não se decidiu a quem, desta vez, acompanhar: se a Patoul, que ficava, se a mim, que partia.

Caso me fosse dado voltar anos atrás, eu teria, sem qualquer dúvida, feito a mesma escolha que o meu corvo fez, tão sabiamente, naquele dia. Eu também teria ficado.

# VAMOS BATER UM PAPO?

CARMILDA C. MACIEL
*Conceição do Coité - BA*

Sabe, Carmilda, nós não fazemos assinaturas das revistas. A melhor forma de você adquiri-las é comprando-as no jornaleiro, mensalmente (*Mônica* e *Cebolinha*) e quinzenalmente (*Chico Bento* e *Cascão*). Um abraço.

ADRIANO C. GIAMPAULO
*São Paulo - SP*

É isso aí, Adriano. Continue a desenhar bastante e a exercitar sua criatividade, pois só assim você poderá ser um grande desenhista. O seu desenho está bom, envie outros sempre que desejar, tá? Um abraço, amiguinho.

KEILA DA SILVA
*R. Conceição do Formoso, 50*
*03751 - São Paulo - SP*

A Keila fundou um clubinho muito charmoso, chamado Sapatinho de Cristal, pra incentivar a troca de cartões-postais. Quem quiser participar, é só escrever pra ela, *mandando um cartão-postal*.

ANA ISABEL TAVARES
*Estrada de Benfica, 262*
*2.º Fr. - 1500 - Lisboa*
PORTUGAL

Olhai, pessoal que gosta de se corresponder. A Aninha é uma leitora lá de Portugal, que quer trocar correspondência com os leitores brasileiros. Ela é fã da Tina e manda um abração pra toda a turma. Outro pra você, cachopa.

FABÍOLA VILA
*R. Lotário Novaes, 138*
*13100 - Campinas - SP*

A Fabíola tem pra vender as seguintes revistas: *Cascão* 33 e 54 a 56; *Almanaque do Cascão* 8; *Chico Bento* 47, 55 e 64; *Almanaque do Chico Bento* 4 e *Cebolinha* 140 e 145. Ela também quer trocar papéis de carta e correspondência. Vamos escrever?

LUCIANE DE BRITTO
*R. Garibaldi, 73*
*08580 - Itaquaquecetuba - SP*

Atenção, fãs do *break* e outras danças: a Lu tem treze anos e acaba de fundar o *Code of Break*, um clubinho destinado às pessoas que gostam de dançar. Vamos nessa?

ANDRÉ B. FORESTO
*R. Orlando Girolo, 108*
*04773 - São Paulo - SP*

O André e seus irmãozinhos são grandes fãs da turma, mas ele conta que o pai deles é mesmo o maior admirador das histórias, tanto que coleciona as revistas com o maior carinho. Só que ele perdeu algumas e está querendo comprar os números que faltam pra completar sua coleção. São eles: *Mônica* 8, 16, 21, 29, 42 e 78; *Cebolinha* 11, 17, 41, 49 e 58 e *Pelezinho* 18. Vamos colaborar?

MARCELO SIQUEIRA DE ALMEIDA
*Passeio Cabo, 514*
*15378 - Ilha Solteira - SP*

Puxa, Marcelo, a turma adorou a sua sugestão! Eles gostariam muito de conhecer o Japão, e o Cebolinha anotou os detalhes do seu plano japonesinho, por precaução, né?

JUDITH E. HUISRAAD
*F.V. Kallenweg, 48*
*P.V Wanica, Km 8*
REPÚBLICA DO SURINAME

Olhai, pessoal, que boa oportunidade pra fazer uma nova amizade: A Judith mandou uma cartinha lá do Suriname, dizendo que quer trocar correspondência com leitores brasileiros, além de postais, moedas e selos. Quem quiser escrever, vai ter também uma boa oportunidade de praticar o inglês, pois a nossa amiguinha não conhece o português. *All right?*

FÁBIO CUSTÓDIO
*R. Rio Branco, 968*
*86430 - Sto. Antônio da Platina - PR*

O Fabinho tem doze anos e pede pros leitores que tiverem aeromodelos ou motores quebrados pra vender, pra escrever pra ele. Recado dado, amigão.

ELIZABETH N. DA SILVA
*R. 15 de Novembro, 179 - ap. 201*
*24020 - Niterói - RJ*

A Beth é uma grande colecionadora de revistas em quadrinhos, mas está precisando de alguns números pra completar sua coleção. São eles: *Mônica* 35, 37, 48, 73 e 89. Vamos ajudá-la?

DIRLENE F. RODRIGUES
*Vespasiano - MG*

Gostamos da sugestão, Di, e os seus desenhos estão muito bons. Continue a desenhar bastante, pois só assim você conseguirá adquirir prática, viu? Um abração e escreva sempre.

ANA ALICE CONTE
*R. B, 156 - BNH*
*79900 - Ponta Porã - MS*

ALEXANDRE N. ALVES
*R. Miguel Valentim, 44*
*13870 - S. J. da Boa Vista - SP*

O Alex coleciona selos e diz que tem milhares deles pra trocar com os leitores que também curtem a Filatelia. Nosso amiguinho mandou uma sugestão de uma história em que a Mônica e a Magali aprenderiam a jogar tênis. Sugestão anotada, tá?

A Aninha diz em sua carta que adora as histórias em que a Mônica se apaixona e que gostaria muito de uma revista da Tina e do Rolo e outra da Magali. Ela tem treze anos e também quer trocar correspondência. Vamos escrever?

## Amizade Selada

MARCELO PALNAVONE - (13 anos) - R. Barnabé Coutinho, 709 - 02730 - São Paulo - SP; JOSEFA SALES DOS SANTOS - R. Duarte Coelho, 280 - 55100 - Caruaru - PE; OLGA ALBINO MATOS - (13 anos) - R. Prof. Nogueira, 1362 - 62860 - Pindoretama - CE; JOSÉ RICARDO RAGNER - (15 anos) - R. Indaiaçu, 22 - 04252 - São Paulo - SP; HÉLIO CASAS PEREIRA - (13 anos) - R. Manuel Cruz, 18 - 05175 - São Paulo - SP; MARCELO CASSARO - (14 anos) - R. Gonçalo Monteiro, 233 - 09000 - Santo André - SP; TITO LÍVIO - (14 anos) - R. B, 153 - Bairro da Coop. - Maputo - Moçambique; RAQUEL LIMA DAMASCENO - (11 anos) - R. Pedro Aragão, 1396 - 62250 - Ipu - CE; SANDRA MARA NASCIMENTO - (13 anos) - R. José Nicolau Cibagge, 205 - 83280 - Guaratuba - PR; SIDNEI ROBERTO H. MOSCA - (16 anos) - R. Visc. de Taunay, 421 - 04400 - Diadema - SP; ÉDISON FUGIMOTO - (19 anos) - R. Sen. Filinto Müller, 458 - 08400 - São Paulo - SP; MYRIAM KEIKO NAKAI - (13 anos) - R. Caramuru, 78 - ap. 43 - 11100 - Santos - SP; MÁRCIA CRISTINA S. FERREIRA - (16 anos) - R. Cruz e Souza, 441 - ap. 202 - fds.-20741- Rio de Janeiro - RJ.

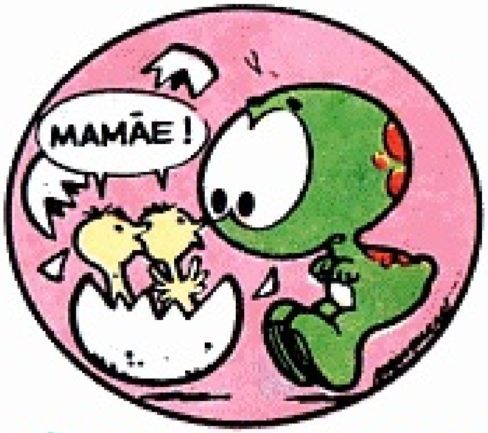
# HORÓSCOPO DA MÔNICA

### ÁRIES - 21/3 a 20/4

**Maulicioooo! Quelo** a **pli-meila** casa **astlal pla** mim! Você não lê **holós-copo?** Continuo de **fola,** por quê? Vou **belar** como um **calneilinho, palavla** de Cebolinha, o **lei** dos **quadlinhos.** MÉÉÉÉ!

### TOURO - 21/4 a 20/5

Cuidado com o mês de agosto, ou terá desgosto. Fuja de cachorro louco. Não se esqueça de mandar vacinar seu cãozinho ou o gatinho; é pro bem deles e de todo mundo. Obedeça sem mugir...




### GÊMEOS - 21/5 a 20/6

Não seja supersticiosa! Afinal, dia treze de agosto não vai cair numa sexta-feira. Pra enfrentar o mês das bruxas, basta um pé de coelho, figa, ferradura, trevo de quatro folhas, patuá...

### CÂNCER - 21/6 a 21/7

Aproveite o período pra subir na vida, sem andar pra trás, caranguejo! O Sol e a Lua vão se encontrar na sua casa e vai ser aquela festa! Você só não sai do buraco se teimar, garanto!

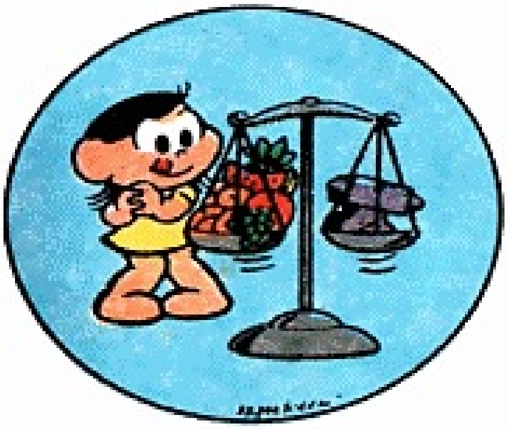
### LEÃO - 22/7 a 22/8

Procure repouso numa floresta escura, pois seu regente, o Sol, vai querer brigar com Júpiter, um planetão deste tamanhão e pai dos deuses, senhor dos raios. Raio de sol, raio de chuva, ai!

### VIRGEM - 23/8 a 22/9

Nada de brigar com vizinhos, ainda mais quando um é de leão! Se está sentindo solidão, abra seu coração, é a melhor solução. Dê atenção à renovação de uma paixão, usando a intuição...

Leão quer sempre brilhar e ofuscar! É que seu regente é o Sol, seu metal,o ouro e a flor, o girassol! Isso é que é gostar de aparecer... Você é fogo, menina! E mandona como ela só, quando está zangada, ruge mesmo. Calma, também vou falar do seu lado bom: um coração deste tamanhão! Leal, generosa e defende seus ideais com muita garra. Tem uma cabeleira bonita, parece juba. Um feliz aniversário, muita paz e alegria!



**LIBRA - 23/9 a 22/10** Rosa, jasmim, violeta, jacinto, narciso, açucena e lírio, pode escolher, que todas essas são flores do seu signo. Mas quem tem Vênus como regente, é tão bonita como a flor mais bonita...

**ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11** - Escorpião em mês de Leão, só arranja confusão! Os dois gostam de se fazer o centro das atenções: um entra com a força, outro, com o veneno! Uma guerra! Paz e amor, bichos, numa boa!

**SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12** - Você tem o amor-perfeito, mas não adianta ficar logo assanhadinha, pois é o nome de sua flor. E o cravo também, mas não é na ferradura, criatura! Pronto, já emburrou! Que coisa feia!

**CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1** - Queria falar das suas flores, mas que desilusão! Só encontrei cicuta, hera, bálsamo-do-peru. Será por causa do BODE? Mas espere, bem escondidinha, achei a violeta, roxa de timidez...

**AQUÁRIO - 21/1 a 19/2** Vamos ter um papo sério: esse negócio de prometer e não cumprir não está com nada, só enche, sabia? E aí, você pode entrar pelo cano e vai ser um chuá! Você é exótica como a orquídea!

**PEIXES - 20/2 a 20/3** Como é que vai a chorona, sempre num mar de lágrimas? Chora por emoção, felicidade e até por sapato apertado! Até os pés são sensíveis! Assim não dá, peixinha. Vai acabar escamada, coitada!

# PARTICIPE!!

## GRANDE CONCURSO GROW

## Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

**Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!**

### E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

**REGULAMENTO:-** 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

**APURAÇÃO:-** As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

**As apurações respeitarão a seguinte tabela:**

| chegada dos trabalhos | apuração |
|---|---|
| até 15/5/85 | 30/5/85 |
| " 17/6/85 | 28/6/85 |
| " 15/7/85 | 31/7/85 |
| " 15/8/85 | 30/8/85 |
| " 16/9/85 | 30/9/85 |

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

**PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:**

**LOJAS AMERICANAS**

**1.º colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.**
**2.º colocado: 4 jogos da Grow**
**3.º colocado: 3 jogos da Grow**
**4.º colocado: 2 jogos da Grow**
**5.º colocado: 1 jogo da Grow**

## ATENÇÃO:

**Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.**

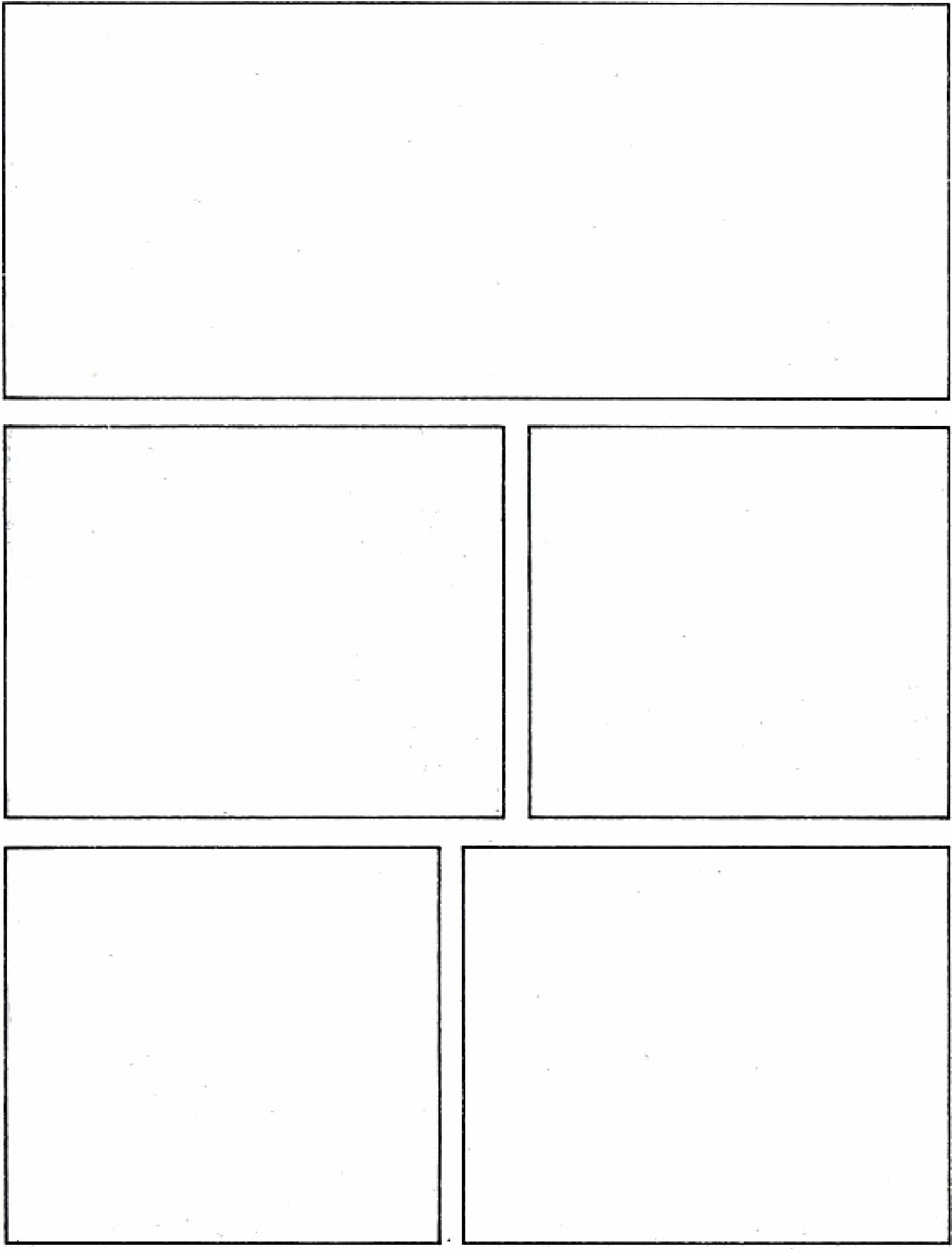
Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

Nome ____________________

Endereço ____________________

Cidade ____________ Estado ______ CEP ______

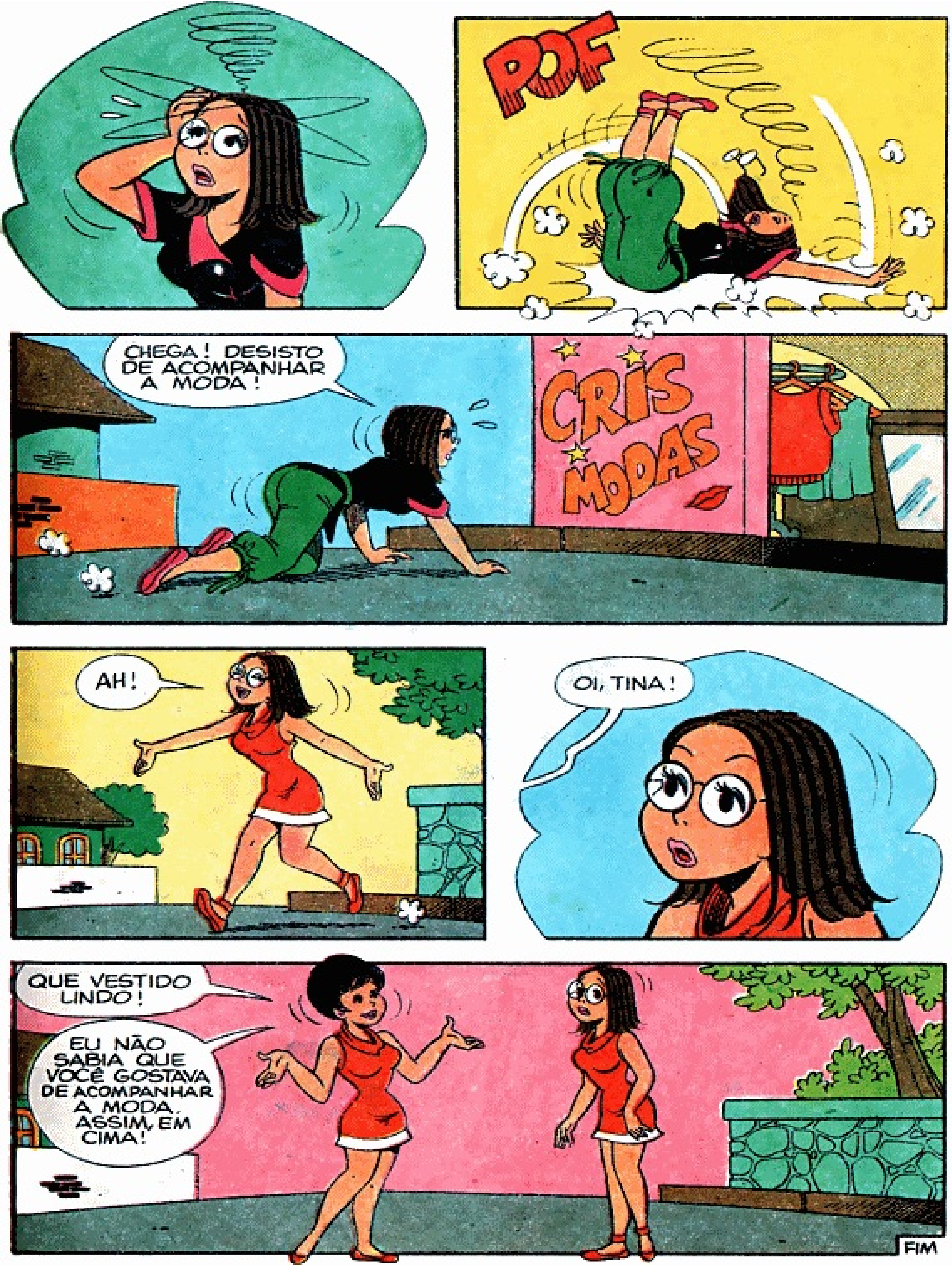
Tel. ____________ Sexo ______ Idade ______



# Tina — SEGUINDO A MODA

HUM...
CRIS MODAS
QUERO UM CONJUNTO DAQUELE QUE ESTÁ NA MODA!
POIS NÃO!
CRIS MODAS
AI, TINA! QUE CARETICE!
A MODA AGORA É NOSTALGIA!
ROCKABILLY!
VOCÊ ANDA MEIO DESATUALI-ZADA, HEIN?
ELA TEM RAZÃO!

CRIS MODAS


POF
CHEGA! DESISTO DE ACOMPANHAR A MODA!
CRIS MODAS
AH!
OI, TINA!
QUE VESTIDO LINDO!
EU NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE ACOMPANHAR A MODA, ASSIM, EM CIMA!
FIM

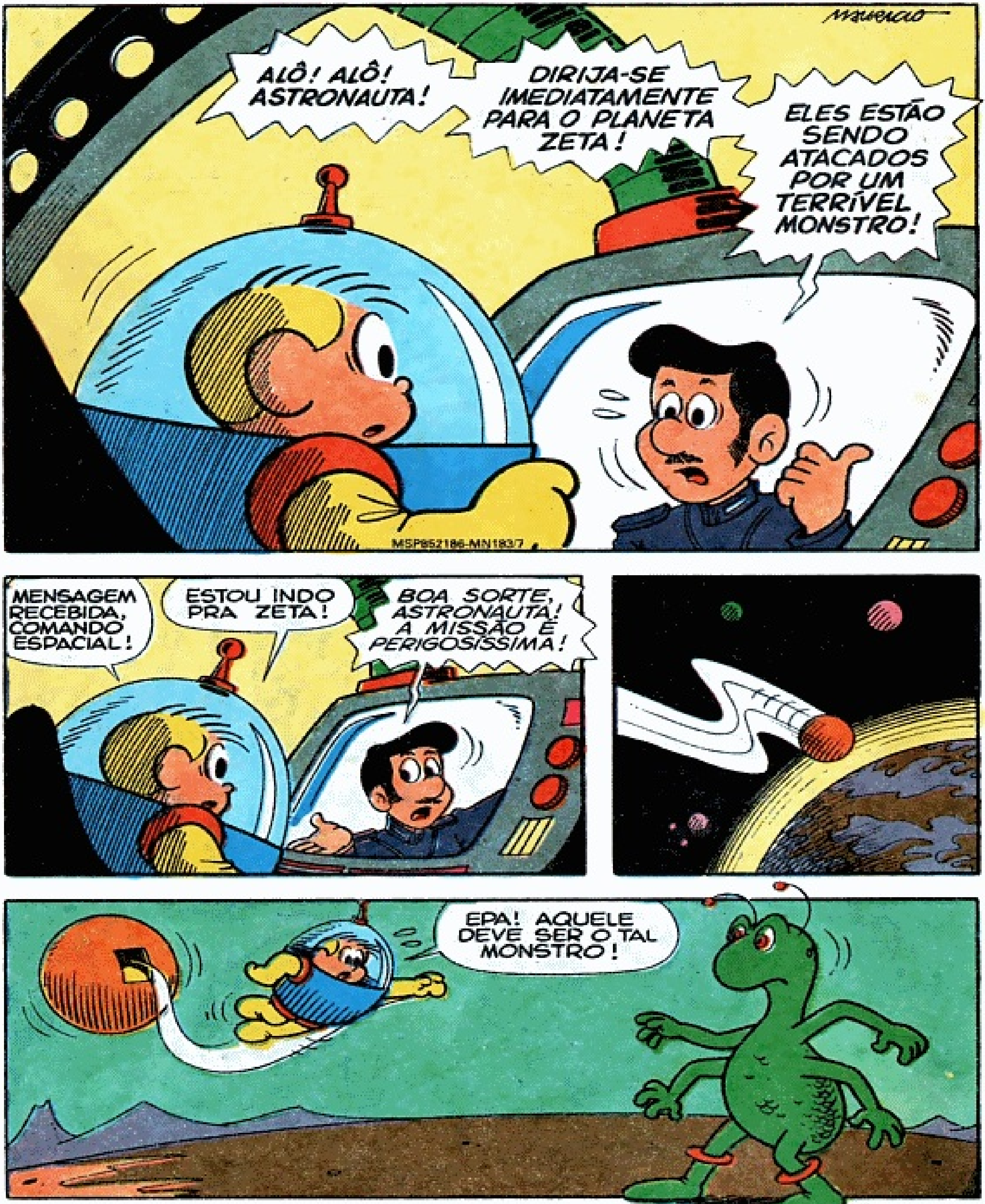
CEBOLINHA
MAURICIO
UÁÁÁÁ!
POXA, CEBOLINHA! QUE BOM SABER QUE VOCÊ NÃO CONSEGUIU DORMIR E VEIO ATÉ AQUI PRA BATER UM PAPO!
EU TENHO TANTO PRA FALAR E...
ZZZZZZ
ZZZZ
ZZZZZZZ
FIM

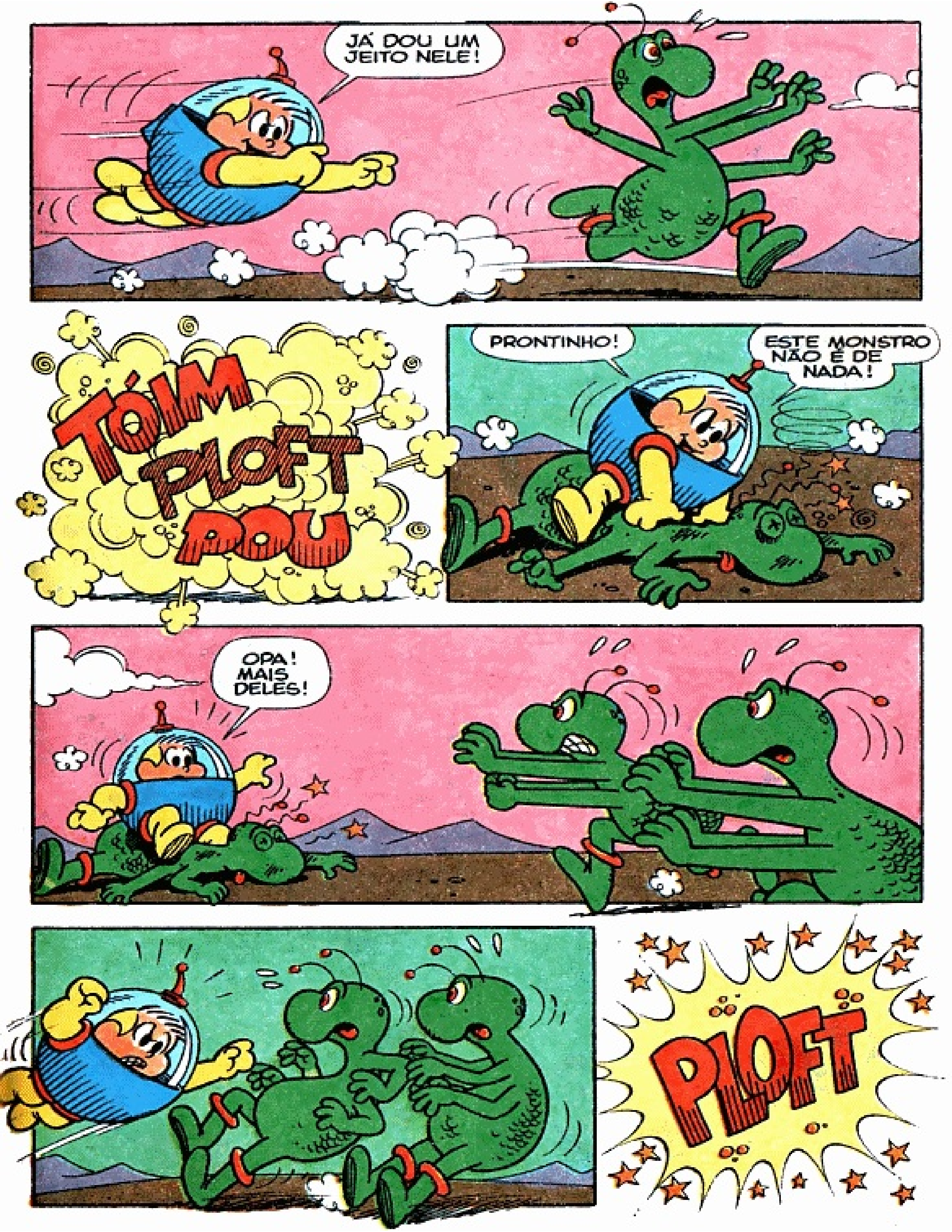
# PLAZA DEL SOL, Madrid

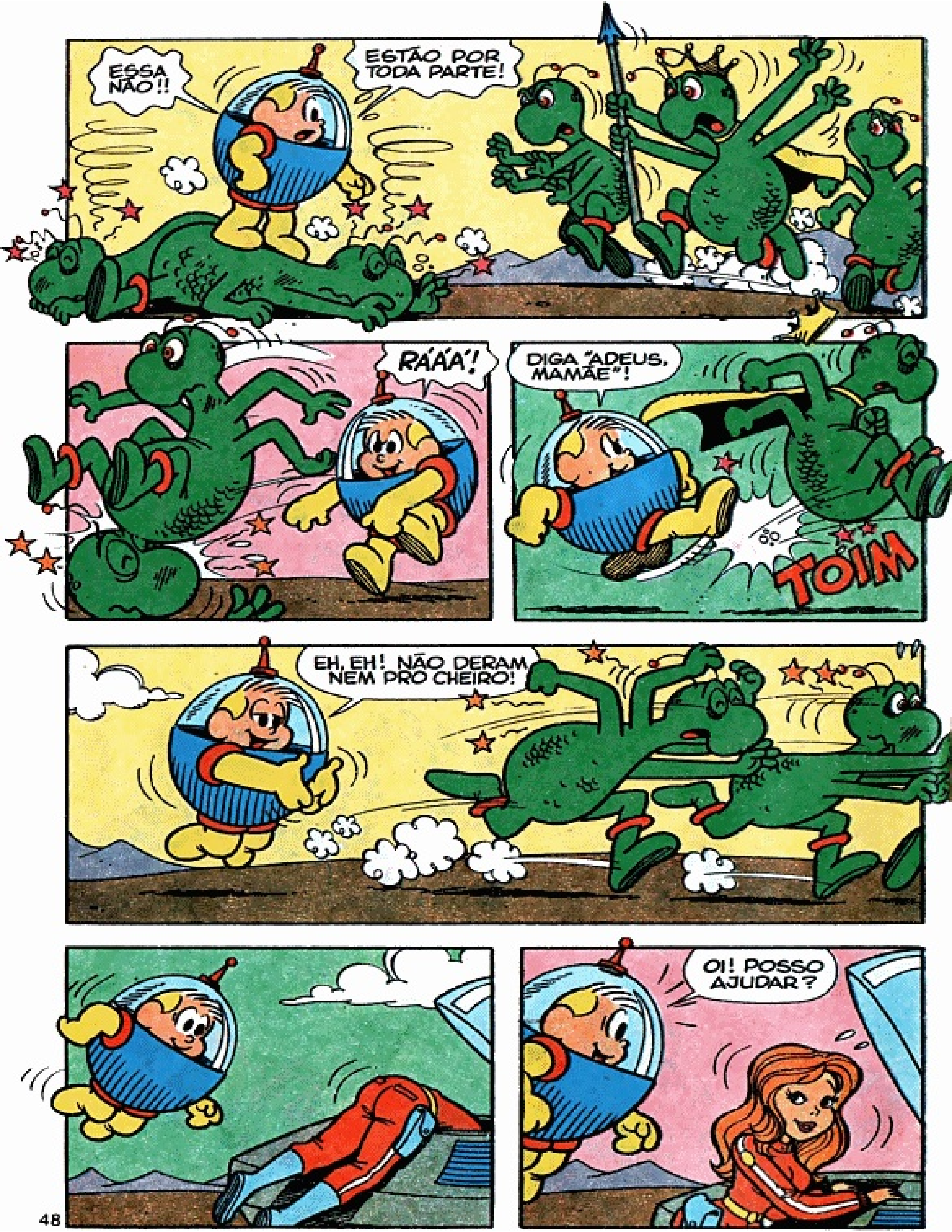
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

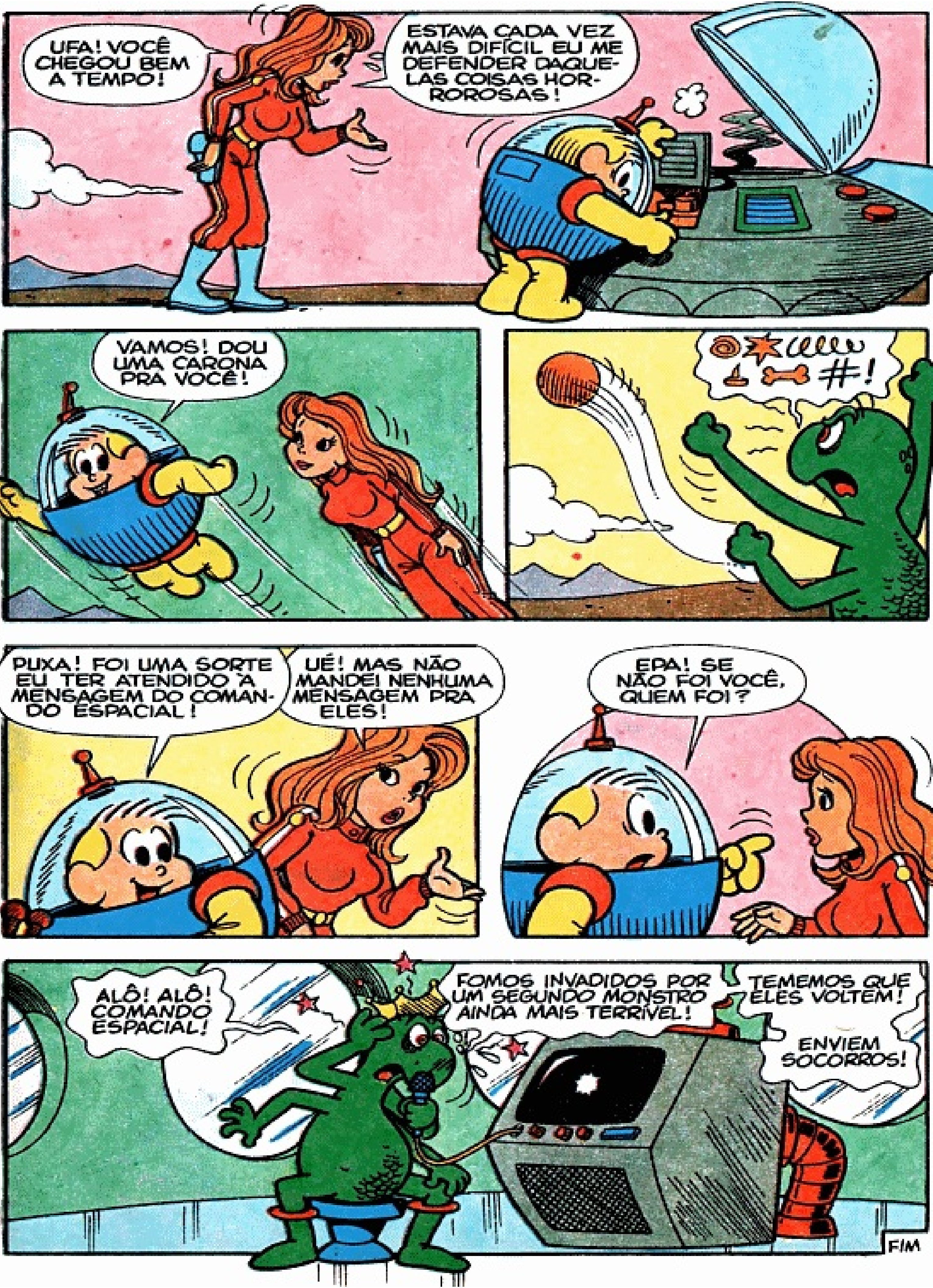
E durante o **VI Festival Internacional de Cine de Madrid**, uma atração a mais: **"La Pandilla de Monica en La Princesa y el Robot"**. Com Distribuição da **Meta Filmes**, foi a oportunidade do público espanhol, e de muitos brasileiros que estavam por lá, conhecerem a **"Pandilla"** (**Turma ou Gang**, em espanhol). O mesmo filme já se encontra à venda naquele país, em fitas de videocassete.

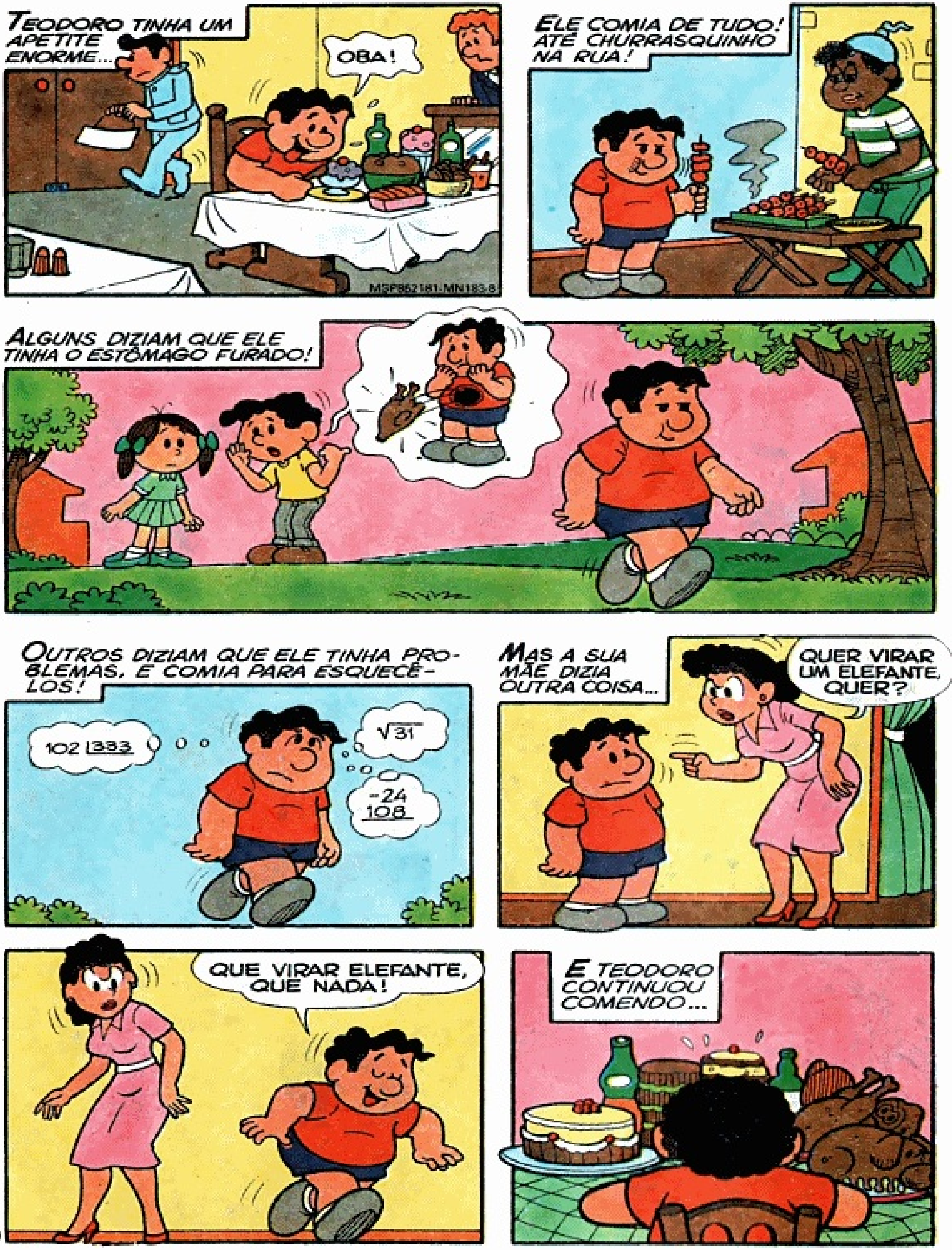
# ASTRONAUTA UMA MENSAGEM DE SOCORRO



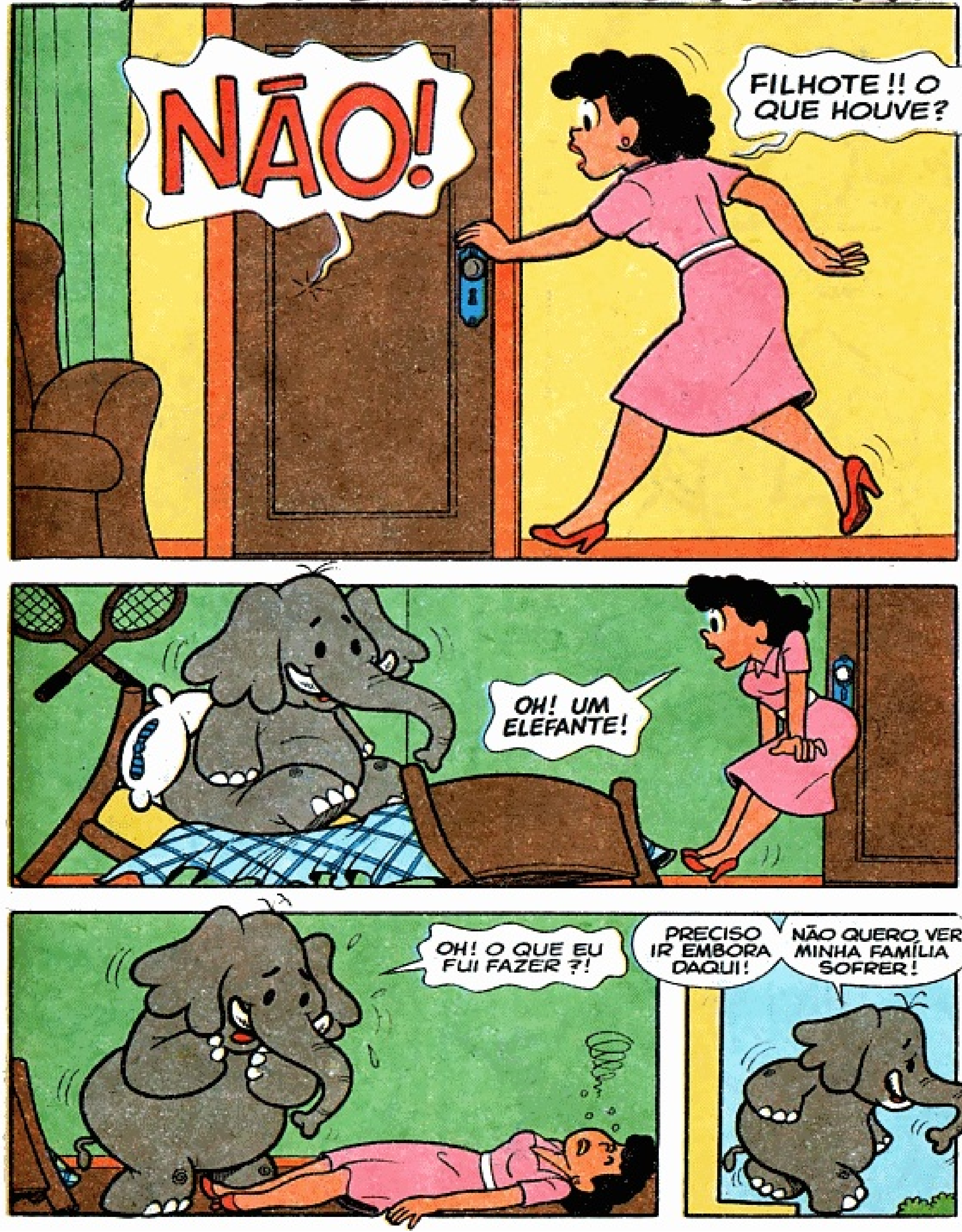

JÁ DOU UM JEITO NELE!
TÓIM
PLOFT
POU
PRONTINHO!
ESTE MONSTRO NÃO É DE NADA!
OPA! MAIS DELES!
PLOFT

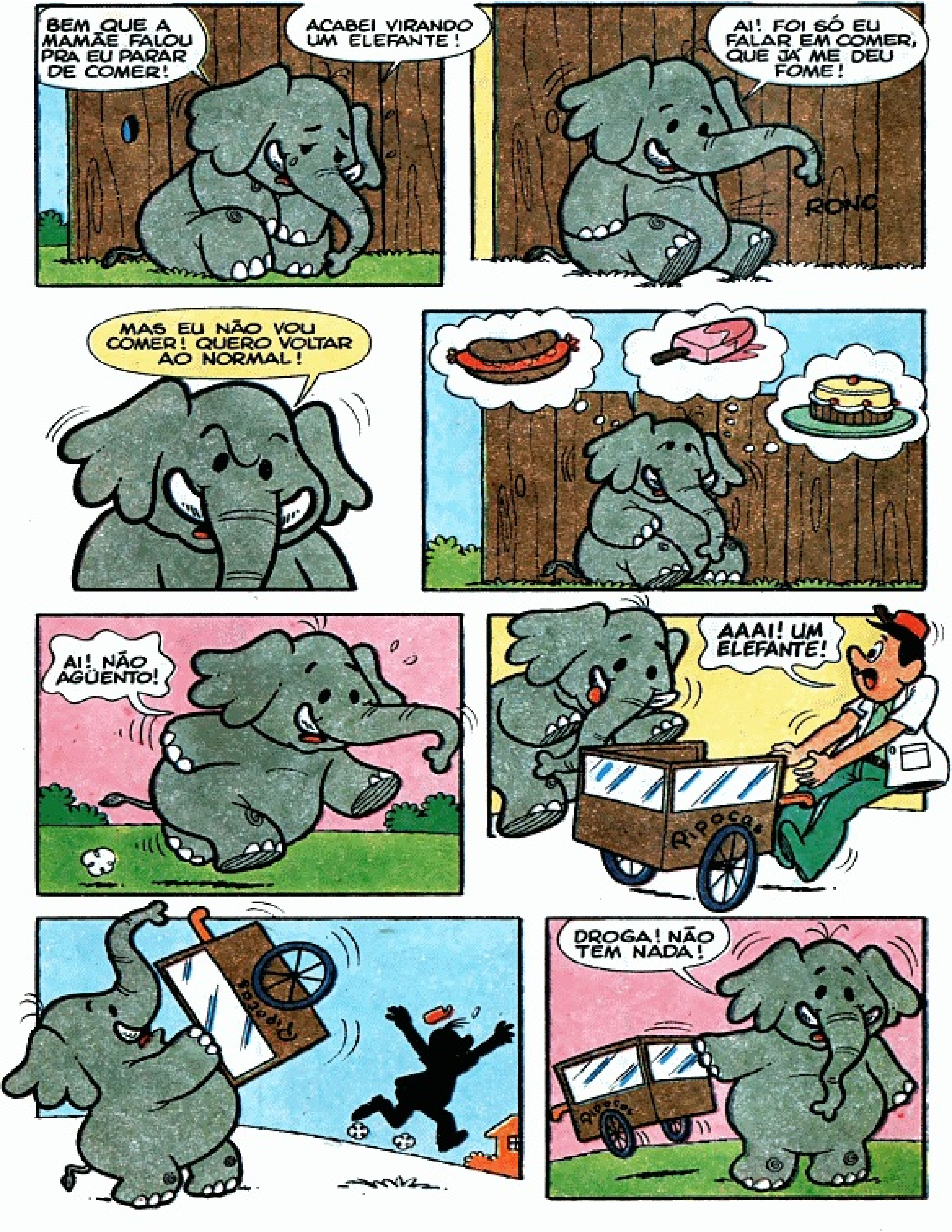

ESSA NÃO!!
ESTÃO POR TODA PARTE!
RÁÁÁ!
DIGA "ADEUS, MAMÃE"!
TOIM
EH, EH! NÃO DERAM NEM PRO CHEIRO!
OI! POSSO AJUDAR?

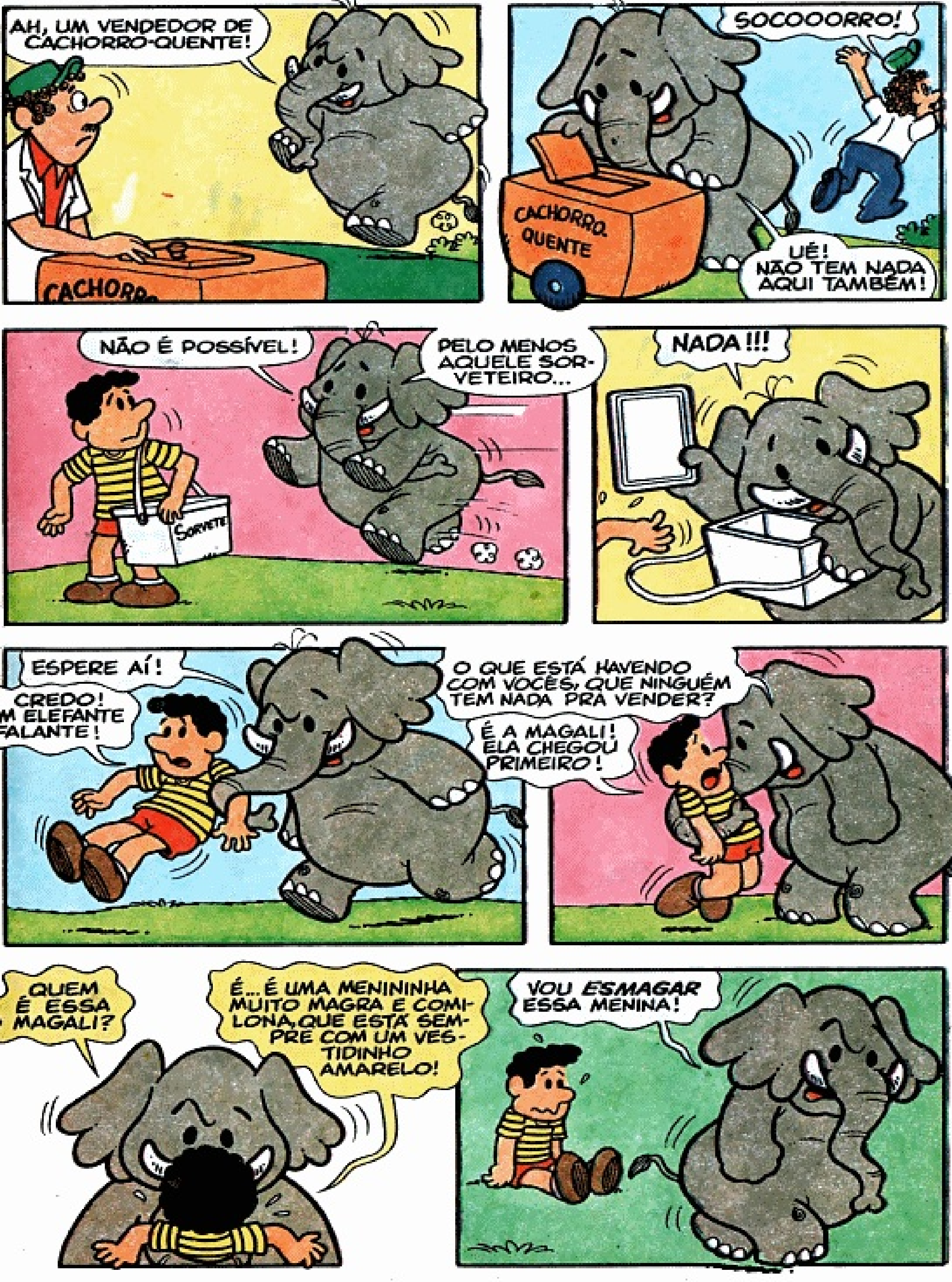

UFA! VOCÊ CHEGOU BEM A TEMPO!
ESTAVA CADA VEZ MAIS DIFÍCIL EU ME DEFENDER DAQUELAS COISAS HORROROSAS!
VAMOS! DOU UMA CARONA PRA VOCÊ!
#!
PUXA! FOI UMA SORTE EU TER ATENDIDO À MENSAGEM DO COMANDO ESPACIAL!
UÉ! MAS NÃO MANDEI NENHUMA MENSAGEM PRA ELES!
EPA! SE NÃO FOI VOCÊ, QUEM FOI?
ALÔ! ALÔ! COMANDO ESPACIAL!
FOMOS INVADIDOS POR UM SEGUNDO MONSTRO AINDA MAIS TERRÍVEL!
TEMEMOS QUE ELES VOLTEM!
ENVIEM SOCORROS!
FIM


TEODORO TINHA UM APETITE ENORME...
OBA!
MSP852181-MN183-8
ELE COMIA DE TUDO! ATÉ CHURRASQUINHO NA RUA!
ALGUNS DIZIAM QUE ELE TINHA O ESTÔMAGO FURADO!
OUTROS DIZIAM QUE ELE TINHA PROBLEMAS, E COMIA PARA ESQUECÊ-LOS!
102 |333
√31
-24
108
MAS A SUA MÃE DIZIA OUTRA COISA...
QUER VIRAR UM ELEFANTE, QUER?
QUE VIRAR ELEFANTE, QUE NADA!
E TEODORO CONTINUOU COMENDO...

# Magali ...ATÉ QUE UM DIA...




BEM QUE A MAMÃE FALOU PRA EU PARAR DE COMER!
ACABEI VIRANDO UM ELEFANTE!
AI! FOI SÓ EU FALAR EM COMER, QUE JÁ ME DEU FOME!
RONC
MAS EU NÃO VOU COMER! QUERO VOLTAR AO NORMAL!
AI! NÃO AGÜENTO!
AAAI! UM ELEFANTE!
PIPOCAS
DROGA! NÃO TEM NADA!


AH, UM VENDEDOR DE CACHORRO-QUENTE!
CACHORRO
SOCOOORRO!
CACHORRO QUENTE
UÉ! NÃO TEM NADA AQUI TAMBÉM!
NÃO É POSSÍVEL!
PELO MENOS AQUELE SORVETEIRO...
SORVETE
NADA!!!
ESPERE AÍ!
CREDO! UM ELEFANTE FALANTE!
O QUE ESTÁ HAVENDO COM VOCÊS, QUE NINGUÉM TEM NADA PRA VENDER?
É A MAGALI! ELA CHEGOU PRIMEIRO!
QUEM É ESSA MAGALI?
É... É UMA MENININHA MUITO MAGRA E COMILONA, QUE ESTÁ SEMPRE COM UM VESTIDINHO AMARELO!
VOU ESMAGAR ESSA MENINA!

DEVE SER AQUELA!
NHOC! NHOC! NHOC!
CHEGA DE COMER!!
OH! UM ELEFANTE FALANTE! QUE GRACINHA!
NÃO VEJO GRACINHA NENHUMA!
VOCÊ NÃO PODE SAIR POR AÍ COMENDO TUDO! EU SOU O MAIOR COMILÃO DO MUNDO!!
DESCULPE! EU NÃO QUERIA DEIXAR VOCÊ COM FOME!
MAS DEIXOU!
E SABE O QUE VAI ACONTECER? EU VOU FICAR PASSANDO MAL... TONTO... COM FOME E MORRENDO DE RAIVA!
AI, QUE FOME! QUE FOME!
RONC
RONC

EI! VOCÊ TÁ FICANDO VERDE... VERDE... VERDE...
PUF
PUXA! VOCÊ SE TRANSFORMOU NUM LINDO GAROTINHO!!
HÃ?!
E GRAÇAS A VOCÊ!
CHUAC!
NUNCA MAIS VOU COMER EXAGERADAMENTE!
QUE CARA BOBO!
BOM... MELHOR PRA MIM!
FIM

# OS TRAPALHÕES E MAURICIO DE SOUSA NO REINO DA FANTASIA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Quando Renato Aragão, Mussum, Dedé e Zacarias decidiram, junto com Mauricio de Sousa, dar um tratamento diferente ao novo filme dos Trapalhões, sabiam que haveria muito trabalho pela frente. Mas sentiam que o resultado deixaria a todos satisfeitos: tanto produtores como, principalmente, o grande público.

E chegamos ao final do filme, após 4 meses do trabalho incessante de mais de 300 técnicos envolvidos nas filmagens ao vivo ou nos 40 minutos de desenho animado, usados pela primeira vez num filme dos Trapalhões.

Muita aventura, ação, graça e

Participação especial da Xuxa e de Beto Carrero, o maior Cowboy do cinema brasileiro.

humor em 11 kilômetros de filme, 102 horas de estúdio de som, quase 23 kilômetros de fita magnética, 56.000 pranchas coloridas de acetato, pintadas uma a uma!!!

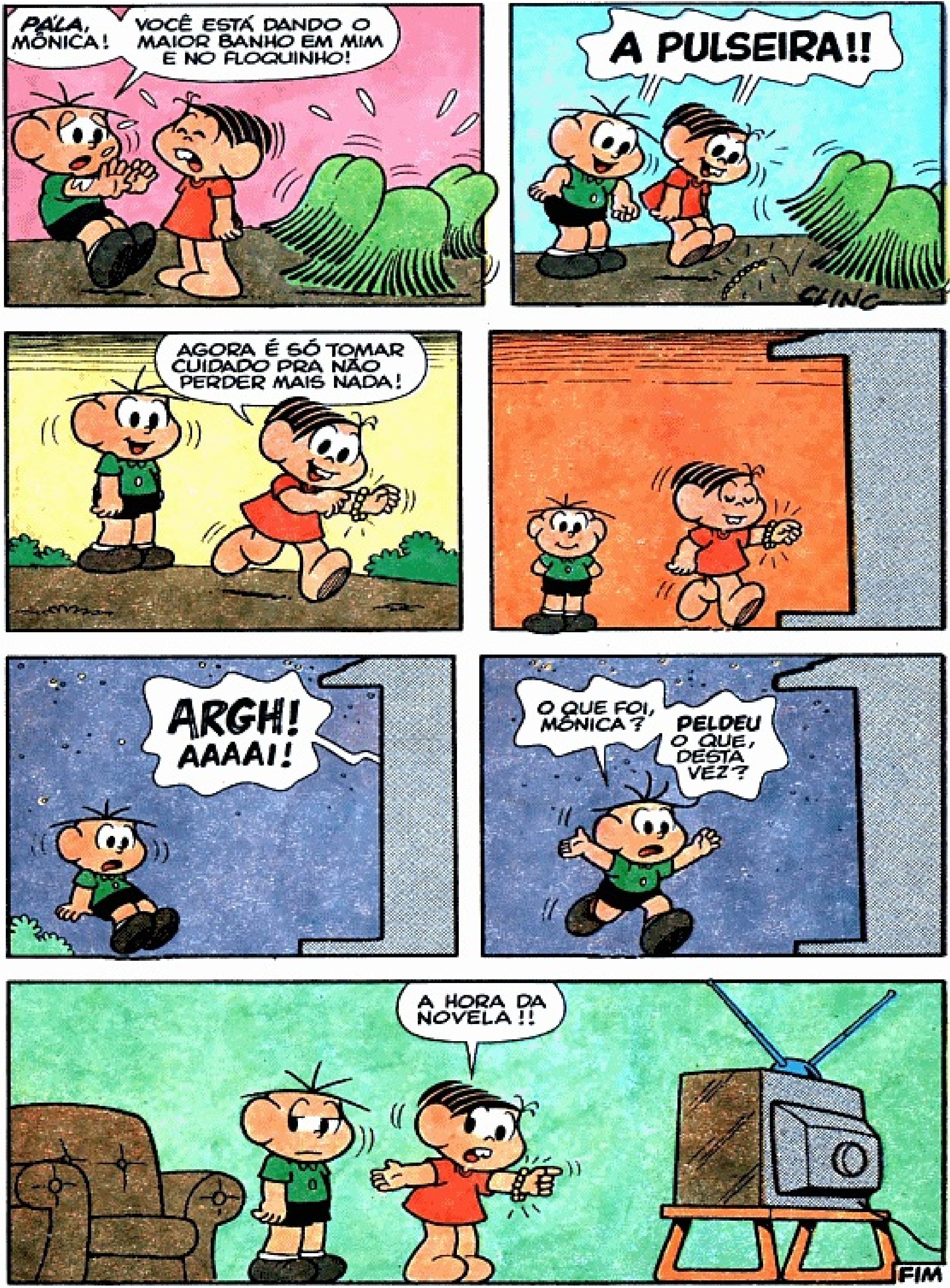
Os Trapalhões no Reino da Fantasia é, sem dúvida, a maior produção do cinema infanto-juvenil jamais realizada no País. Uma co-produção Renato Aragão Produções Artística, Demuza (Dedé, Mussum e Zacarias) e Mauricio de Sousa Produções.

**Você pode conferir tudo isso nos melhores cinemas do País, nestas férias.**

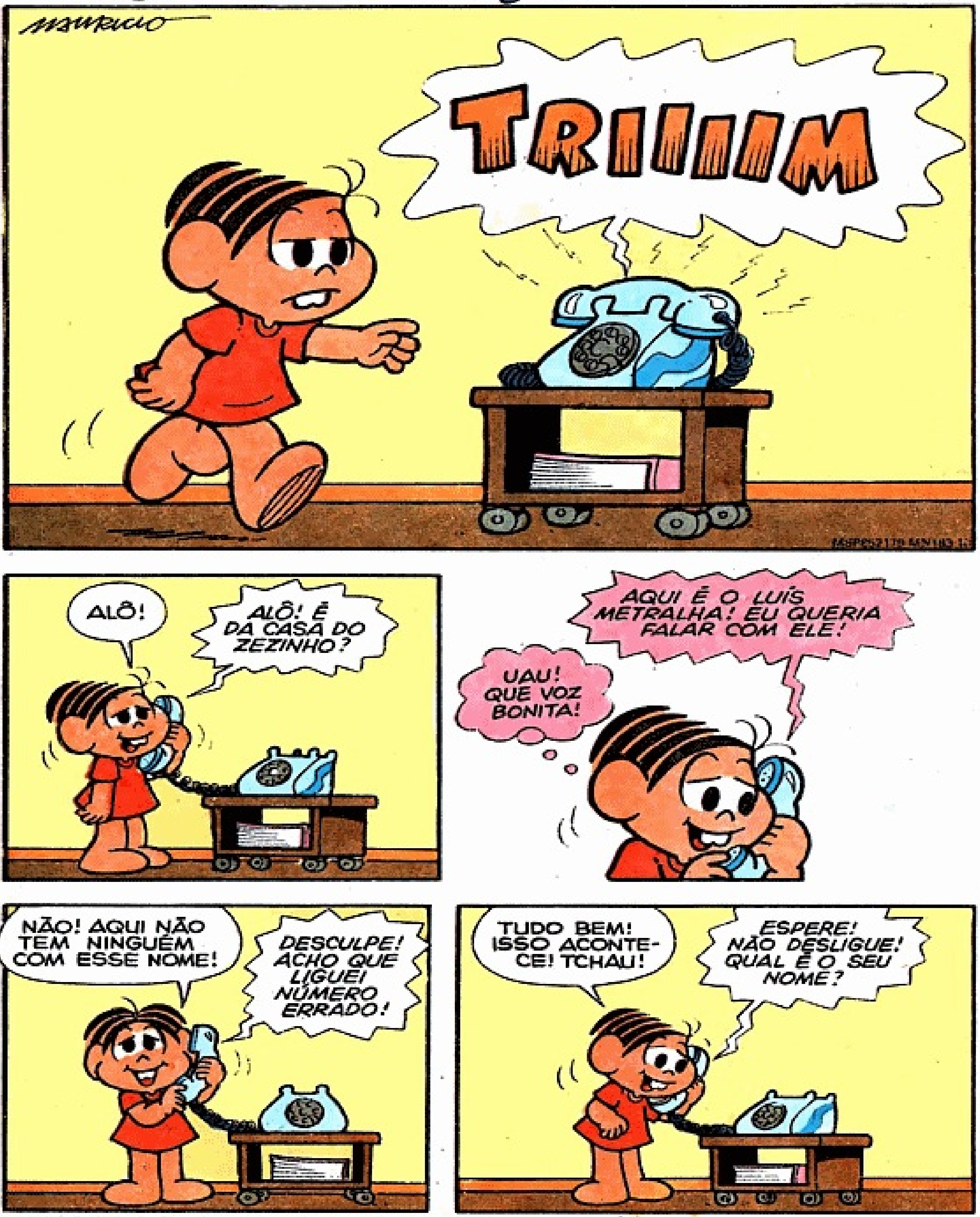
# MÔNICA PERDEU, DANOU-SE!

AI! TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
Ô MÔNICA! JÁ *PLOCULAMOS* POR TODA *PALTE*!
HUM! ALGUÉM PODE TER ACHADO E ESTAR USANDO!

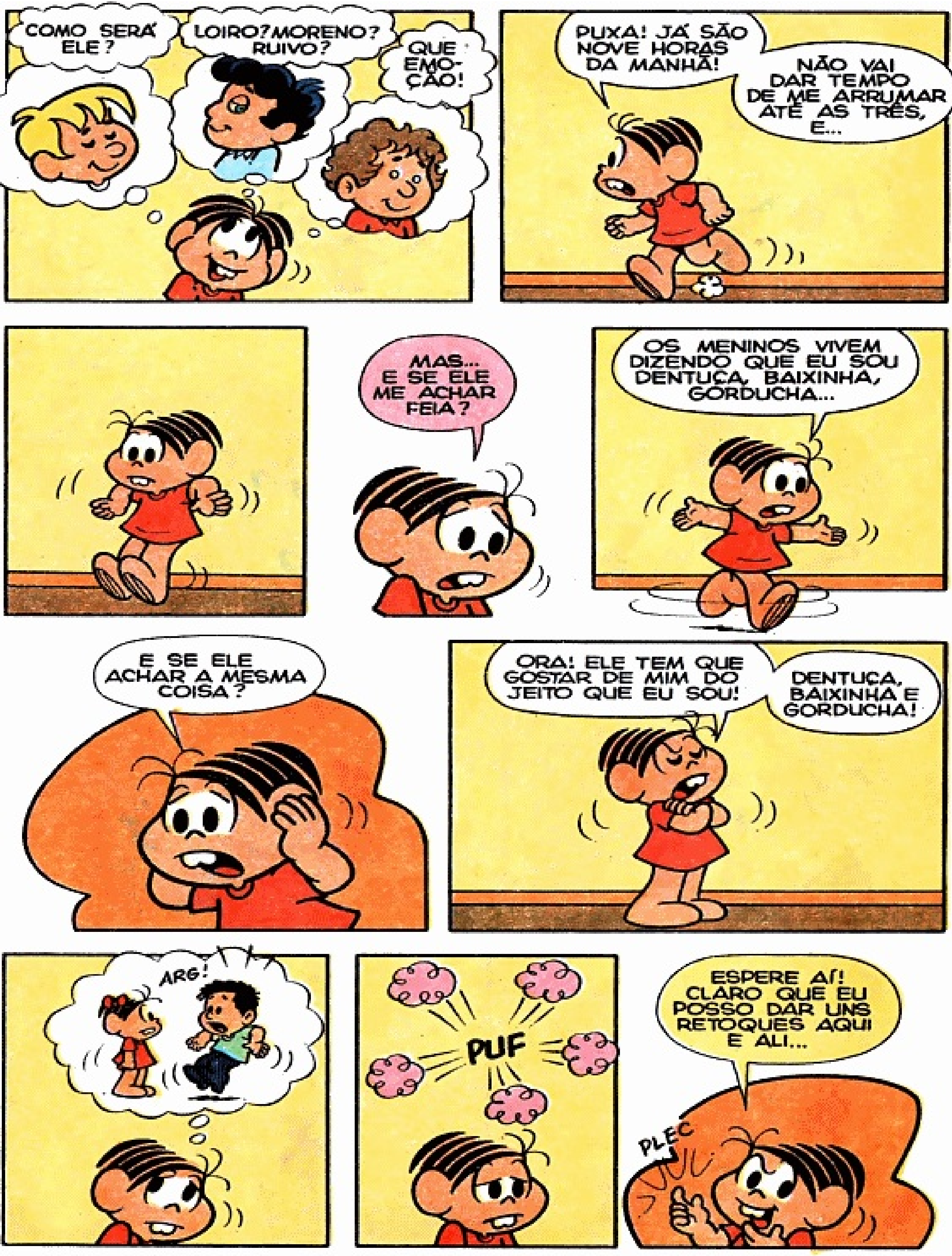
ESSA NÃO É!
NEM ESSA!
MUITO MENOS AQUELA!
IH, MÔNICA! ACHO QUE A SUA PULSEILINHA JÁ ELA!
É MUITO AZAR!
NEM CHEGUEI A ESTREAR DIREITO!
SÓ ME RESTA FAZER UMA COISA!
O QUÊ?
BUUÁÁÁÁÁ!


PÁLA, MÔNICA!
VOCÊ ESTÁ DANDO O MAIOR BANHO EM MIM E NO FLOQUINHO!
A PULSEIRA!!
CLING
AGORA É SÓ TOMAR CUIDADO PRA NÃO PERDER MAIS NADA!
ARGH! AAAAI!
O QUE FOI, MÔNICA?
PELDEU O QUE, DESTA VEZ?
A HORA DA NOVELA!!
FIM

# mônica em DO JEITO QUE EU SOU



MÔNICA!
SABE, MÔNICA! VOCÊ TEM UMA VOZ QUE É UMA GRACINHA!
OBRIGADA!
QUEM SABE NÃO FOI O DESTINO QUE FEZ A LIGAÇÃO CAIR AÍ NA SUA CASA?
EU NÃO QUERO SER ATREVIDO, MAS GOSTARIA DE CONHECER VOCÊ!
ME CONHECER? MAS... MAS...
QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?
SETE!
PUXA! A MESMA IDADE QUE EU! COM TANTA COISA EM COMUM, A GENTE PRECISA SE CONHECER!
MAS...
POR FAVOR, MÔNICA... ENCONTRE-SE COMIGO, HOJE À TARDE, LÁ NO PARQUINHO!
MAS É QUE EU NÃO SEI...
POR FAVOR!
TÁ LEGAL!
OBA! ENTÃO ATÉ ÀS TRÊS HORAS, NO PARQUINHO!
AI, AI!
PLÉIM


COMO SERÁ ELE?
LOIRO? MORENO? RUIVO?
QUE EMOÇÃO!
PUXA! JÁ SÃO NOVE HORAS DA MANHÃ!
NÃO VAI DAR TEMPO DE ME ARRUMAR ATÉ AS TRÊS, E...
MAS... E SE ELE ME ACHAR FEIA?
OS MENINOS VIVEM DIZENDO QUE EU SOU DENTUÇA, BAIXINHA, GORDUCHA...
E SE ELE ACHAR A MESMA COISA?
ORA! ELE TEM QUE GOSTAR DE MIM DO JEITO QUE EU SOU!
DENTUÇA, BAIXINHA E GORDUCHA!
ARG!
PUF
ESPERE AÍ! CLARO QUE EU POSSO DAR UNS RETOQUES AQUI E ALI...
PLEC

DEPOIS...
CAIM!
CAIM! CAIM! CAIM!
O QUE SERÁ QUE ASSUSTOU AQUELE CACHOR-RINHO?
HUM! JÁ ESTOU ATRASADA PRO ENCONTRO E...
BONC
DIACHO! COM ESTA MÁSCARA E ESTA PERUCA, NÃO ESTOU VENDO DIREITO!
DEVIA TER FEITO UM BURACO NOS OLHOS!
?
?
?
MAS, PELO MENOS, ELE NÃO VAI PODER ME ACHAR DENTUÇA!

E NEM VAI REPARAR SE EU SOU BAIXINHA E GORDUCHA!
ESTE CINTO E ESTE SALTO DERAM UM JEITO NISSO! UFA! MAS ESTE CINTO TÁ APERTADO!
JÁ ESTOU QUASE CHEGANDO!
OH!
LÁ ESTÁ ELE! SÓ PODE SER ELE!
MAS QUE PÃO!
ELE ME VIU!
ELE ME VIU!
ELE VEM VINDO PRA CÁ!
VEM FALAR COMIGO!

TAMBÉM VOU NA DIREÇÃO DELE!
PUXA! QUE EMOÇÃO! EU NEM ACREDITO! PARECE COISA DE FILME!
EH, EH!
O QUE É ISSO? BOLINHA DE GUDE?
NÃO CONSIGO ME EQUILIBRAR COM O SALTO!
AHÁ!
VURT
MINHA PERUCA! MINHA MÁSCARA!
AH, AH, AH!
MEU CINTOOOO!
TUM
UF!

AGOLA PODE SE ENCONTLAR COM ELE, MÔNICA!
É! MOSTRA PRA ELE COMO VOCÊ É DENTUÇA, BAIXINHA E GORDINHA!
SNIF!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUEM MANDOU QUERER PARECER O QUE NÃO É?
AGORA TÁ PASSANDO O MAIOR VEXAME! AH, AH, AH!
NÓS SOMOS FOGO!
AH, AH, AH, AH!
EI! CADÊ ELES?
HÃ?
E QUE MÁSCALA? É ESTA?
FIM

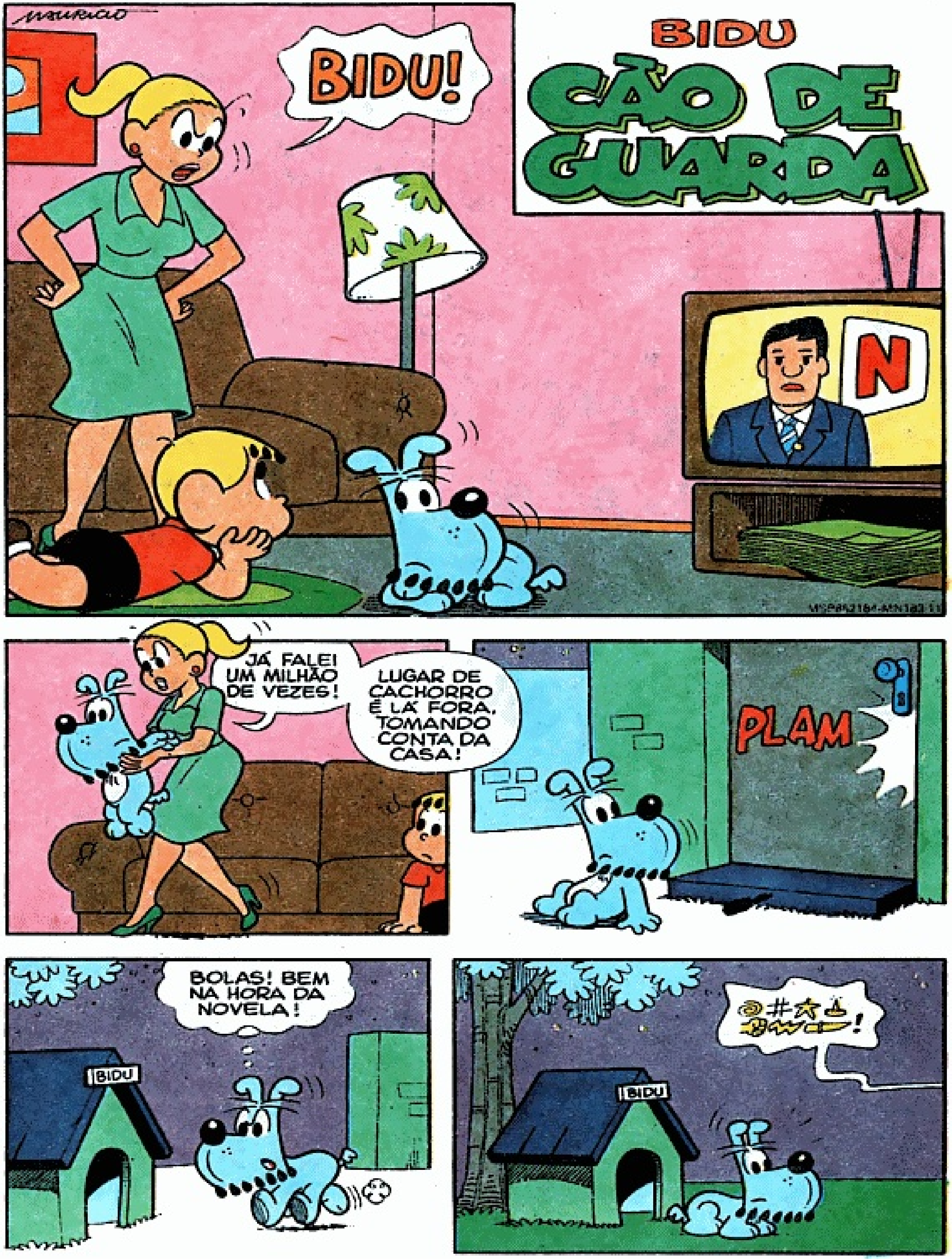
ESPECIAL

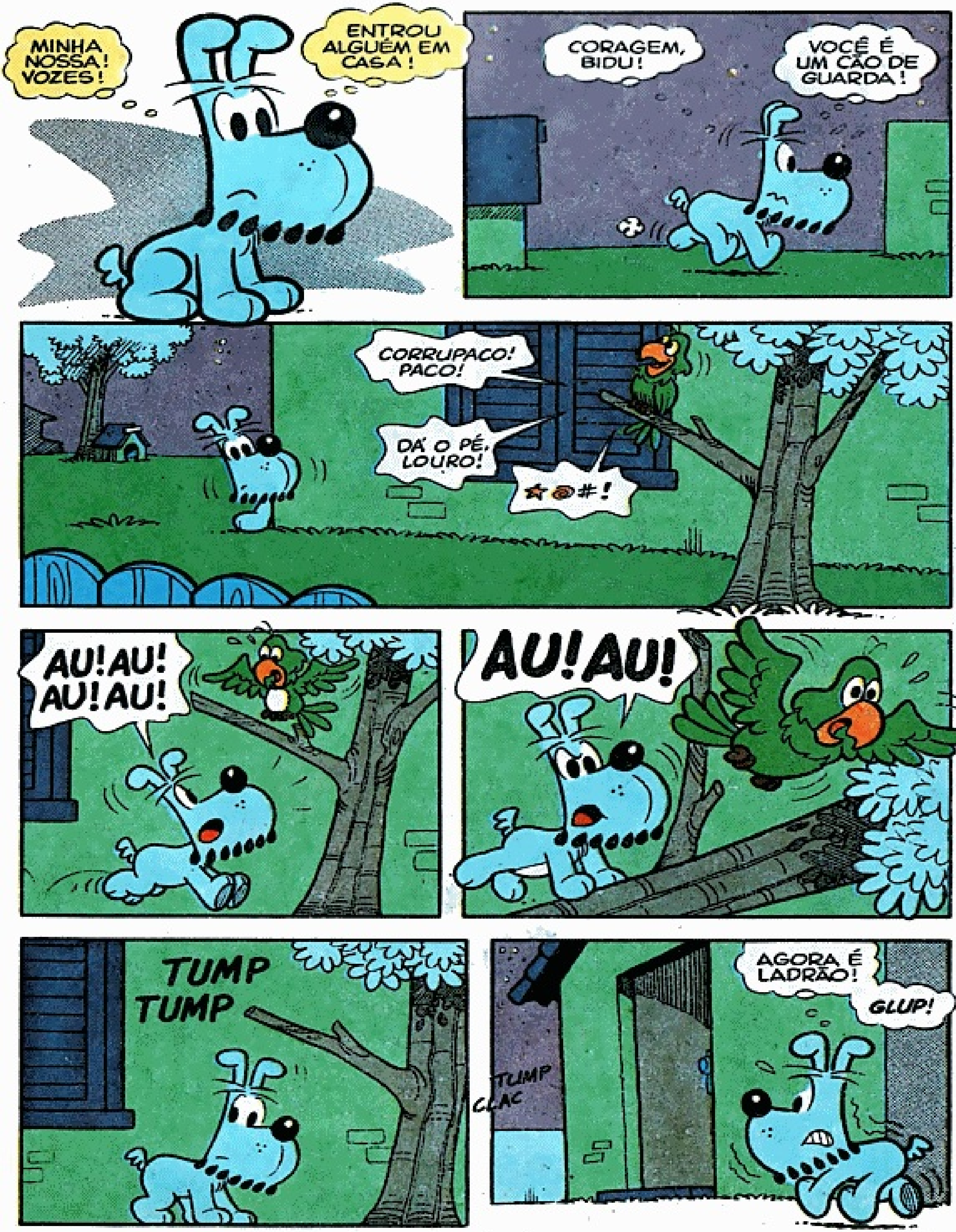
# As melhores piadas com a turma da Mônica.

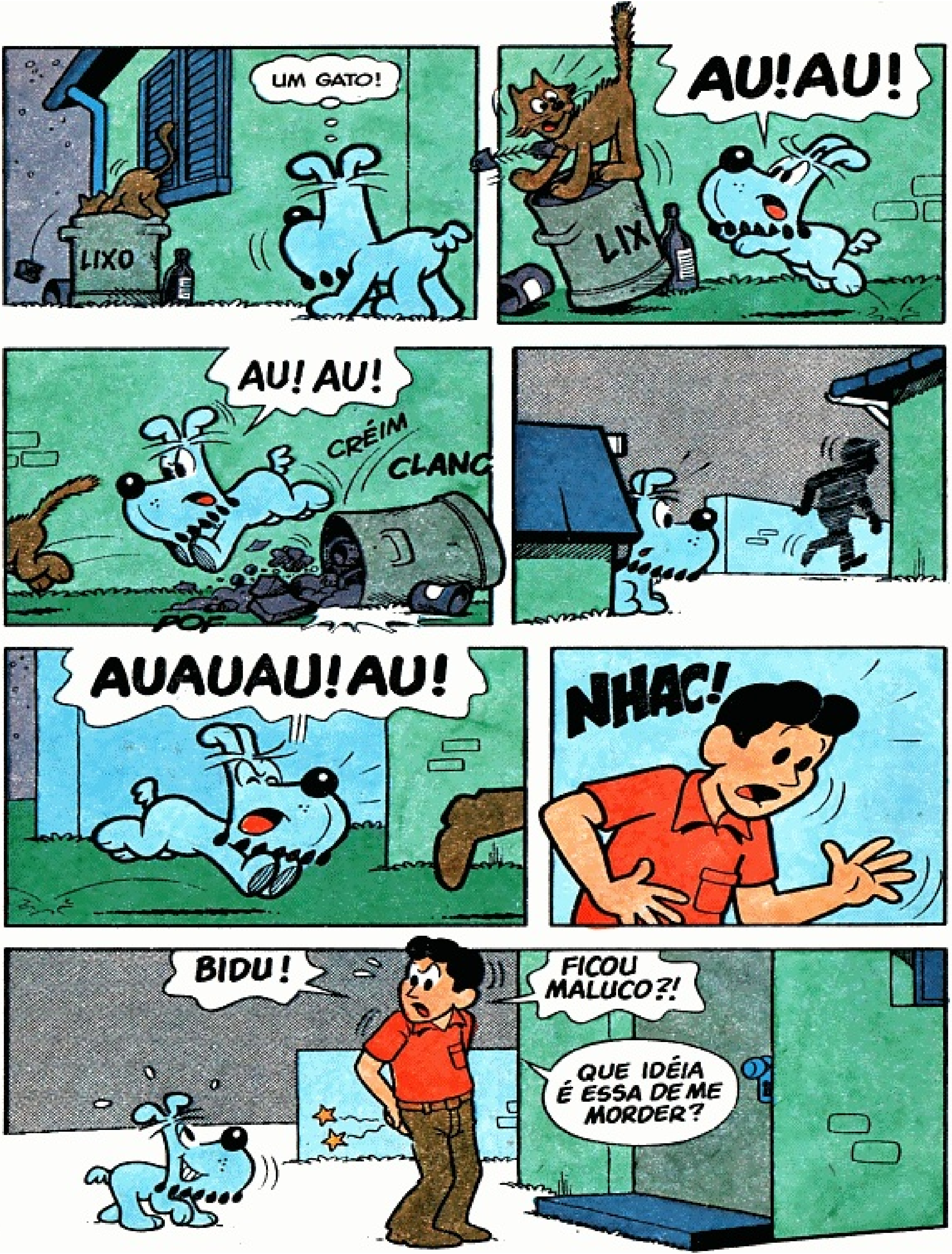
EDITORA ABRIL

Chegou uma série muito especial, com as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte! Ao todo serão 6 revistas especiais. A primeirona, como sempre, é a Mônica, depois vem o Cebolinha, o Cascão, o Chico Bento, o Bidu e o Penadinho. São revistinhas supergostosas pra ler, rir e colecionar. Todo dia 15, de cada mês, tem um novo exemplar de "As Melhores Piadas", nas bancas.

**Não perca nenhuma! Colecione!**

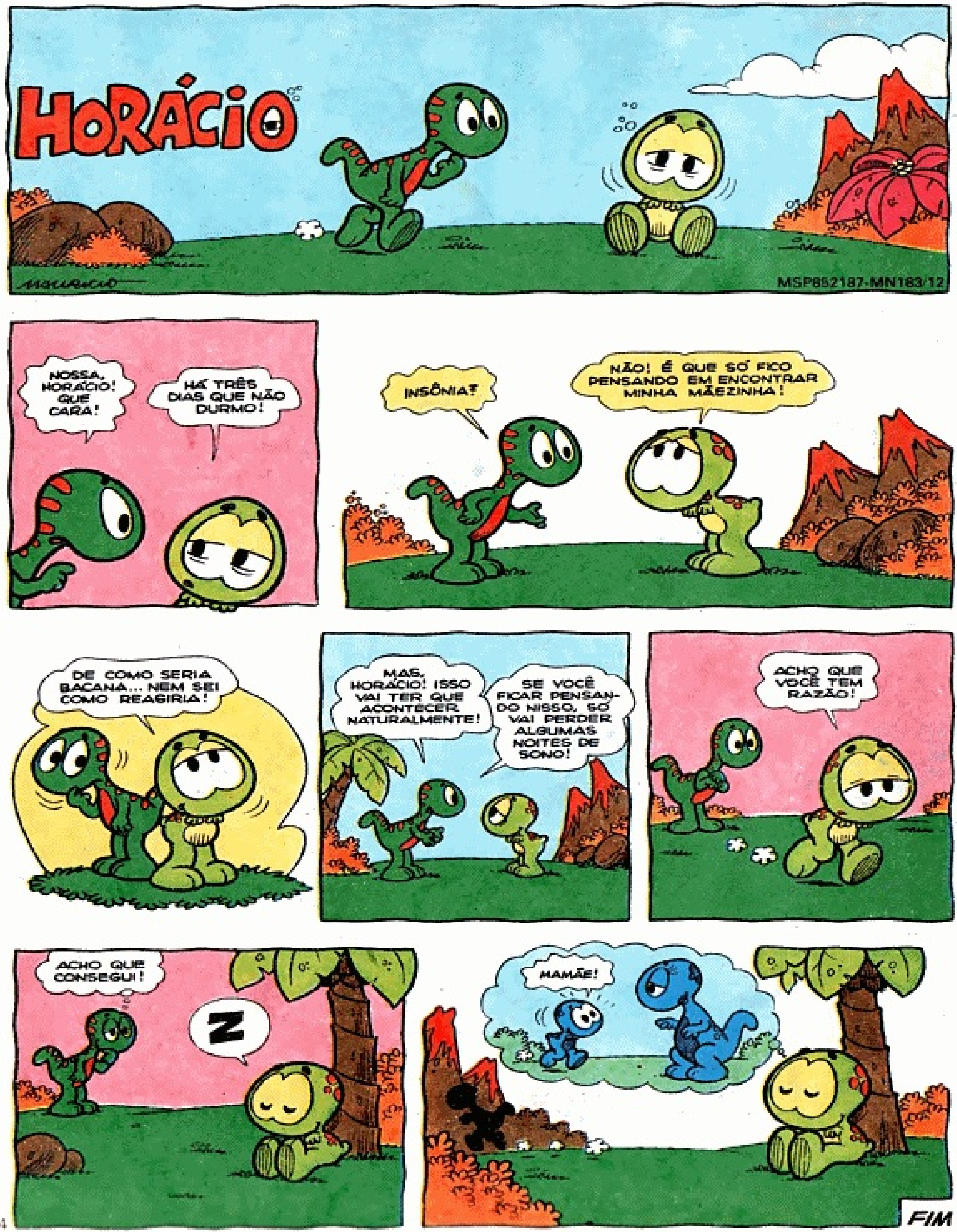

MAURICIO
BIDU
CÃO DE GUARDA
BIDU!
JÁ FALEI UM MILHÃO DE VEZES!
LUGAR DE CACHORRO É LÁ FORA, TOMANDO CONTA DA CASA!
PLAM
BOLAS! BEM NA HORA DA NOVELA!
BIDU
BIDU


MINHA NOSSA! VOZES!
ENTROU ALGUÉM EM CASA!
CORAGEM, BIDU!
VOCÊ É UM CÃO DE GUARDA!
CORRUPACO! PACO!
DÁ O PÉ, LOURO!
AU!AU! AU!AU!
AU!AU!
TUMP TUMP
TUMP
CLAC
AGORA É LADRÃO!
GLUP!



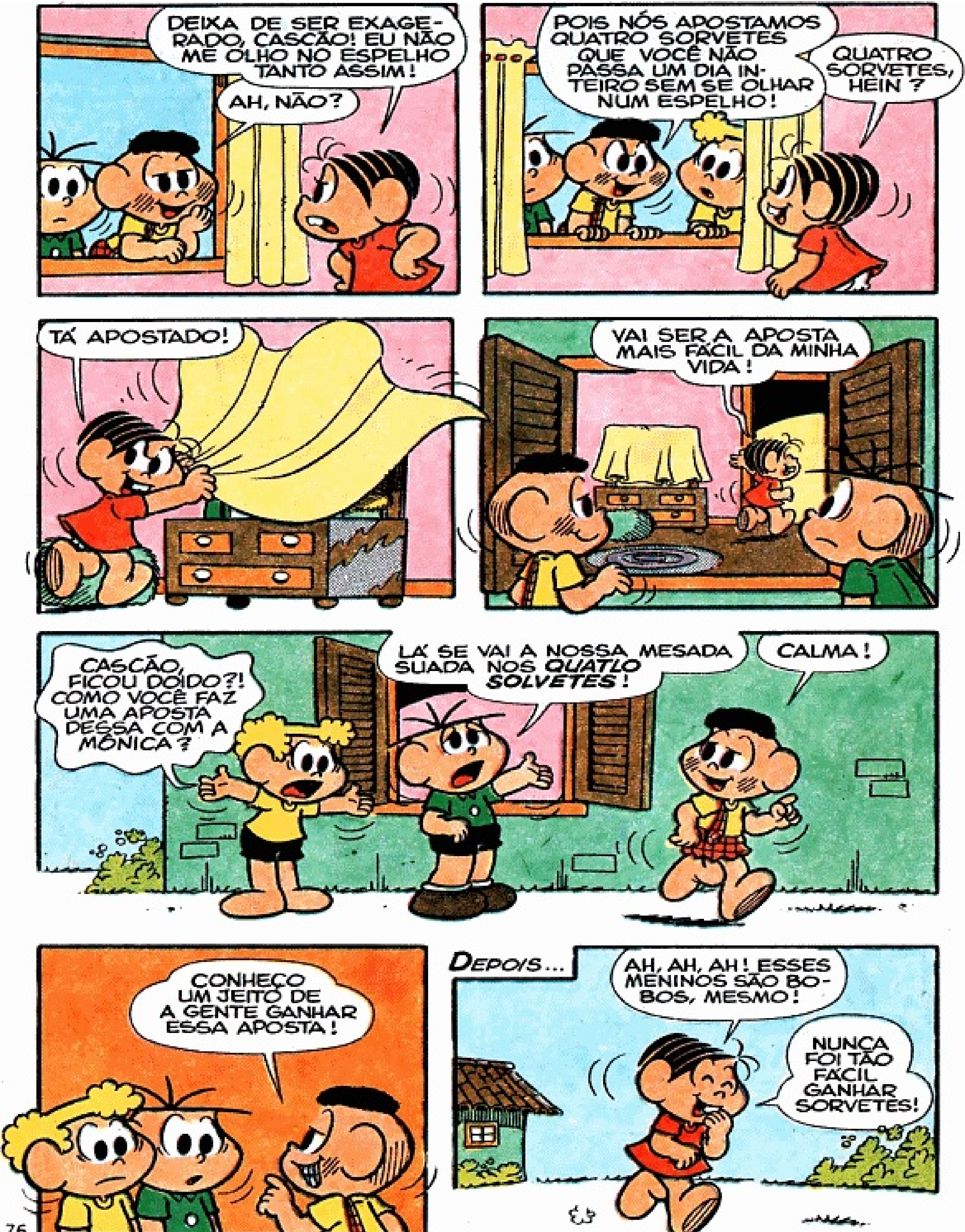
UM GATO!
AU!AU!
LIXO
LIX
AU! AU!
CRÉIM
CLANG
POF
AUAUAU!AU!
NHAC!
BIDU!
FICOU MALUCO?!
QUE IDÉIA É ESSA DE ME MORDER?

HUMPF!
QUIETINHO AÍ!
A NOITE FOI FEITA PRA DORMIR, ENTENDEU?
BIDU
ACHO QUE ESTOU ME PREOCUPANDO 'A TOA!
COMIGO COMO CÃO DE GUARDA, ESTA CASA ESTÁ MAIS QUE SEGURA!
NUNCA VÃO ROUBAR NADA DAQUI!
BIDU
BIDU
BIDU
Z!
Z!

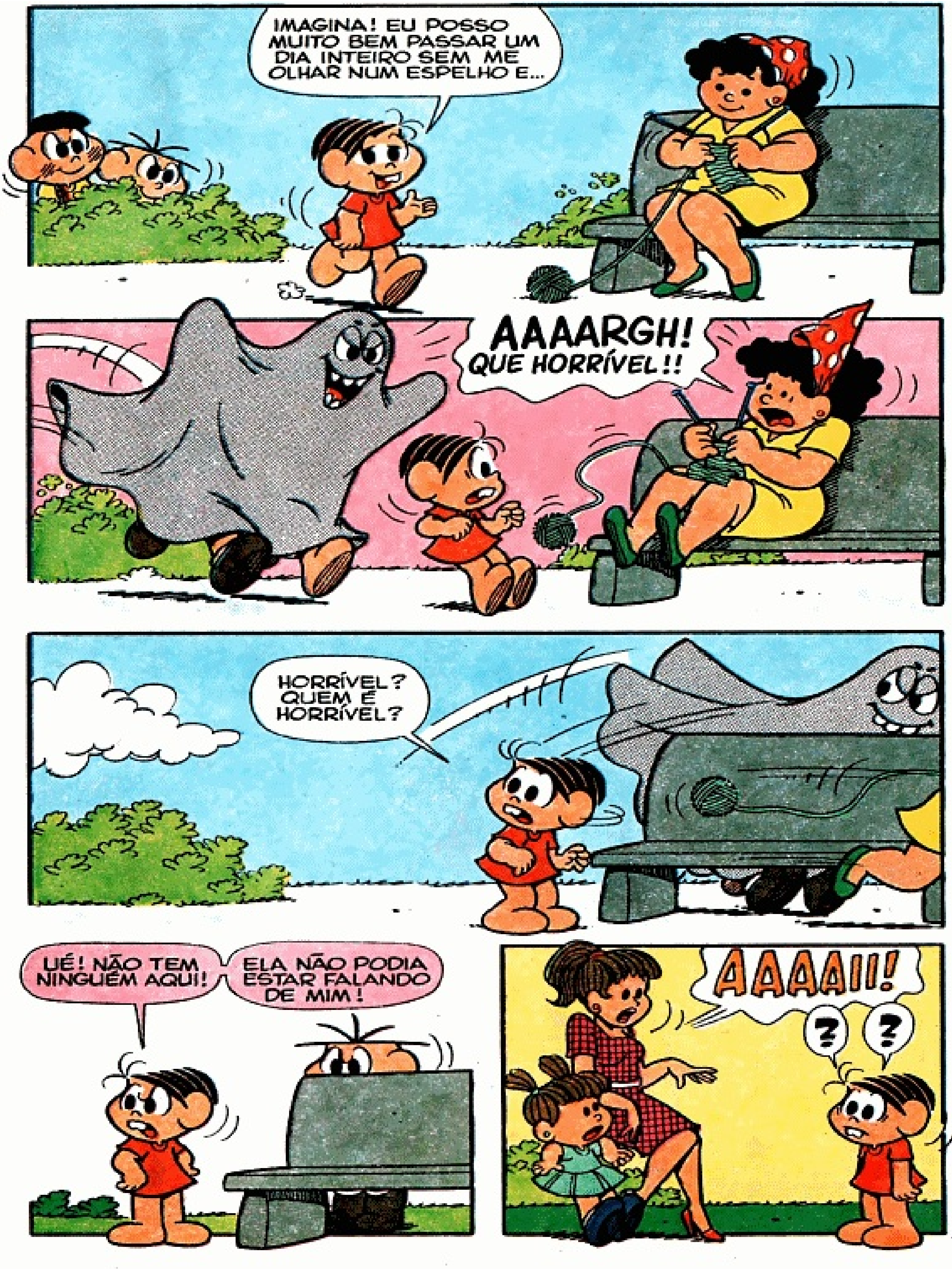


HORÁCIO
MAURICIO
MSP852187-MN183/12
NOSSA, HORÁCIO! QUE CARA!
HÁ TRÊS DIAS QUE NÃO DURMO!
INSÔNIA?
NÃO! É QUE SÓ FICO PENSANDO EM ENCONTRAR MINHA MÃEZINHA!
DE COMO SERIA BACANA... NEM SEI COMO REAGIRIA!
MAS, HORÁCIO! ISSO VAI TER QUE ACONTECER NATURALMENTE!
SE VOCÊ FICAR PENSANDO NISSO, SÓ VAI PERDER ALGUMAS NOITES DE SONO!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
ACHO QUE CONSEGUI!
Z
MAMÃE!
FIM

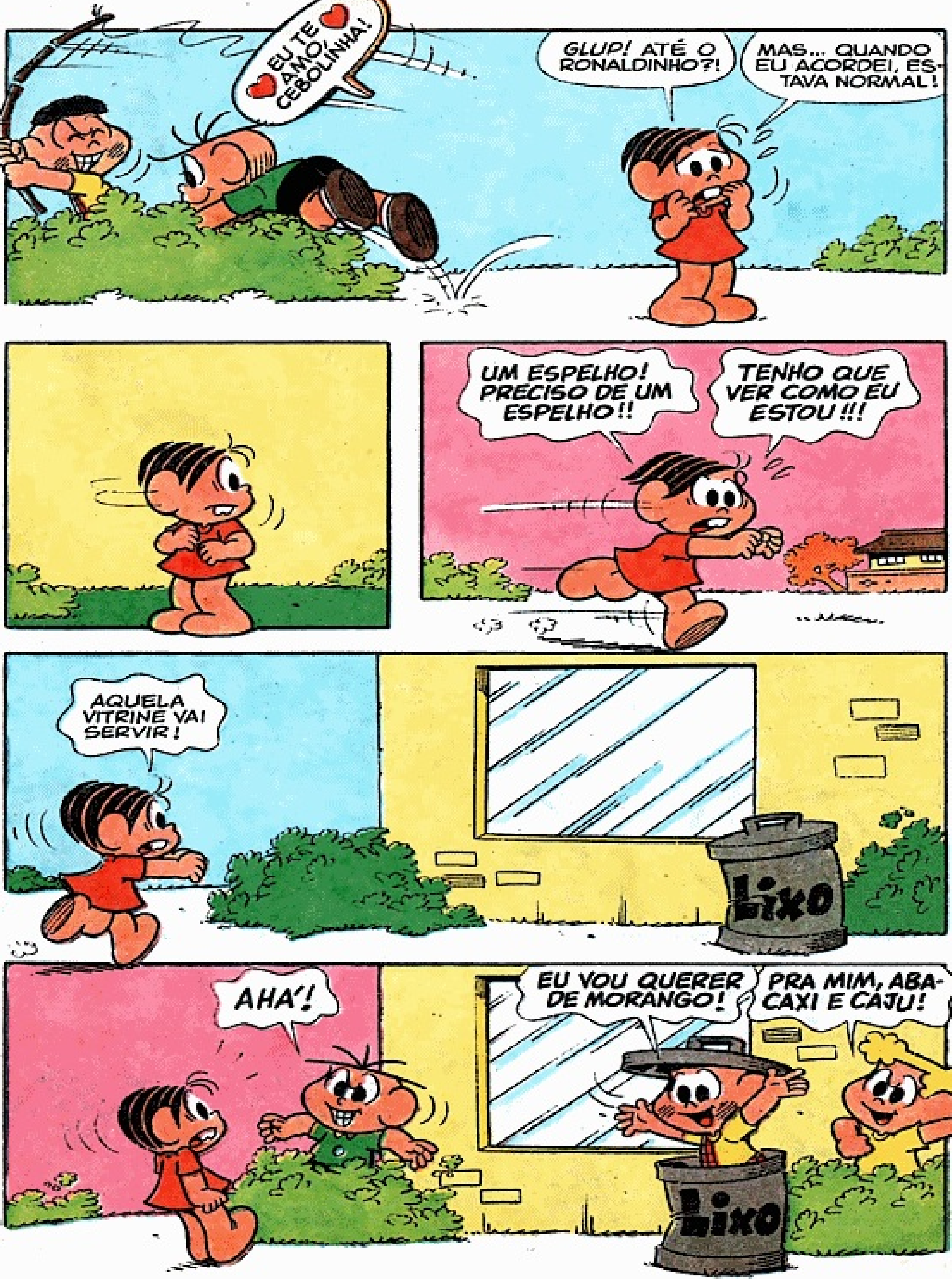
# MÔNICA em ESPELHO, ESPELHO MEU...

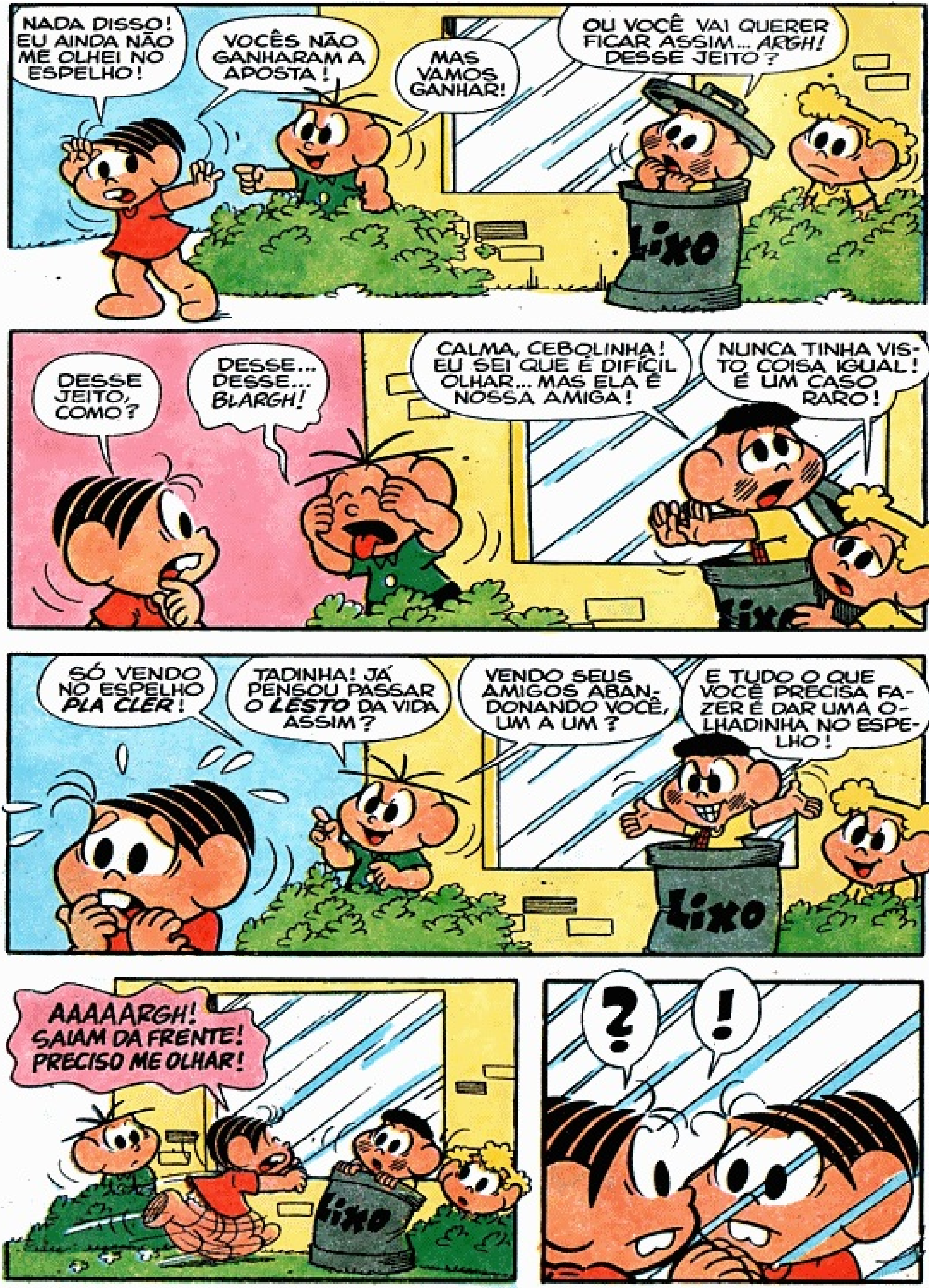


DEIXA DE SER EXAGERADO, CASCÃO! EU NÃO ME OLHO NO ESPELHO TANTO ASSIM!
AH, NÃO?
POIS NÓS APOSTAMOS QUATRO SORVETES QUE VOCÊ NÃO PASSA UM DIA INTEIRO SEM SE OLHAR NUM ESPELHO!
QUATRO SORVETES, HEIN?
TÁ APOSTADO!
VAI SER A APOSTA MAIS FÁCIL DA MINHA VIDA!
CASCÃO, FICOU DOIDO?! COMO VOCÊ FAZ UMA APOSTA DESSA COM A MÔNICA?
LÁ SE VAI A NOSSA MESADA SUADA NOS *QUATLO SOLVETES*!
CALMA!
CONHEÇO UM JEITO DE A GENTE GANHAR ESSA APOSTA!
DEPOIS...
AH, AH, AH! ESSES MENINOS SÃO BOBOS, MESMO!
NUNCA FOI TÃO FÁCIL GANHAR SORVETES!


IMAGINA! EU POSSO MUITO BEM PASSAR UM DIA INTEIRO SEM ME OLHAR NUM ESPELHO E...
AAAARGH! QUE HORRÍVEL!!
HORRÍVEL? QUEM É HORRÍVEL?
UÉ! NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
ELA NÃO PODIA ESTAR FALANDO DE MIM!
AAAAII!
?
?

QUE COISA FEIA!
NÃO OLHE, MINHA FILHA! NÃO SEI COMO PODEM DEIXAR ANDAREM PELA CIDADE ASSIM!!!
É UMA POUCA-VERGONHA!
?
?
NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE TER SIDO COMIGO!
EU NÃO ME ACHO TÃO FEIA ASSIM!
PARECE QUE ESTÁ TUDO NO LUGAR! DENTES, CABELO...
AH! OLHA QUEM VEM AÍ!!
O RONALDINHO! ELE É GAMADO EM MIM!
ELE PODE ME DIZER SE EU TENHO ALGUMA COISA ERRAD...
EU TE AMO, CEBOLINHA!
!
!
OH! QUE CENA HORRÍVEL!!! NUNCA MAIS QUERO OLHAR PRA MÔNICA!


EU TE AMO, CEBOLINHA!
GLUP! ATÉ O RONALDINHO?!
MAS... QUANDO EU ACORDEI, ESTAVA NORMAL!
UM ESPELHO! PRECISO DE UM ESPELHO!!
TENHO QUE VER COMO EU ESTOU!!!
AQUELA VITRINE VAI SERVIR!
LIXO
AHA'!
EU VOU QUERER DE MORANGO!
PRA MIM, ABACAXI E CAJU!
LIXO


NADA DISSO! EU AINDA NÃO ME OLHEI NO ESPELHO!
VOCÊS NÃO GANHARAM A APOSTA!
MAS VAMOS GANHAR!
OU VOCÊ VAI QUERER FICAR ASSIM... ARGH! DESSE JEITO?
LIXO
DESSE JEITO, COMO?
DESSE... DESSE... BLARGH!
CALMA, CEBOLINHA! EU SEI QUE É DIFÍCIL OLHAR... MAS ELA É NOSSA AMIGA!
NUNCA TINHA VISTO COISA IGUAL! É UM CASO RARO!
SÓ VENDO NO ESPELHO PLA CLER!
TADINHA! JÁ PENSOU PASSAR O LESTO DA VIDA ASSIM?
VENDO SEUS AMIGOS ABANDONANDO VOCÊ, UM A UM?
E TUDO O QUE VOCÊ PRECISA FAZER É DAR UMA OLHADINHA NO ESPELHO!
LIXO
AAAAARGH! SAIAM DA FRENTE! PRECISO ME OLHAR!
LIXO
?
!

AH, AH, AH! GANHAMOS OS SOLVETES!
A MÔNICA OLHOU NO ESPELHO!
A MÔNICA OLHOU NO ESPELHO!
MAS EU NÃO ENTENDO...ESTOU NORMAL!
TAVA TODO MUNDO FUGINDO DE MIM!
ATÉ O RONALDINHO!
LIXO
CLARO! ISSO TUDO PORQUE EU SOU UM GÊNIO!
QUEM MAIS TERIA A BRILHANTE IDÉIA DE USAR UM BONECÃO PRA ASSUSTAR AQUELA MULHER...
OU FICAR DE CUECA NA FRENTE DA MULHER E DA MENINA...
OU USAR ESTE BALÃO PRO RONALDO PENSAR MAL DE VOCÊ, E...
EU TE AMO, CEBOLINHA!
CASCÃO!!! GÊNIO, NÃO É?
OPS!
DEPOIS...
AAAAARGH! QUE HORRÍVEL!!
BLARGH! PERDI A FOME!!
BOM... PELO MENOS GANHAMOS OS SORVETES!
FIM

Minha levista é um balato! E estamos convelsados!

© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Claro, Cebolinha, claro!
Não precisa se esforçar
pra dizer que sua revista
está cada vez mais
engraçada. Todo mundo sabe
disso! Aliás, como diria
você, a gente chega a
**"cholar de lir"**,
não é mesmo? Agora quero
ver você dizer:
**"três tigres tristes
atrasaram o trem"**.
Vamos, tente! (ih!ih!ih!).

**Leia todos os meses**
**Cebolinha**
**O galoto que é um balato!**

EDITORA ABRIL

219

**Editora Abril**

**Editor e Diretor**: VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

**Mônica**

JULHO DE 1985 - N.º 183

**Diretor-Gerente da Divisão Morumbi:** Angelo Rossi
**Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

**REDAÇÃO**
**Coordenador:** Claudio Antonio Batista Marra
*Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrecia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laercio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* Jose Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vania Valeria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparini. *Letrista:* Jose Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo (supervisora)

**Diretora de Circulação:** Ana Maria Fadiga
*Gerente Comercial:* Roberto Tancredi
*Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti
*Promoções:* Diva Franco, Ari Rogerio Silva
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE
*Gerente de Publicidade São Paulo:* Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Anovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cassia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva

**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines
**Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cos Jr
**Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins
**Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Toste
**Diretor Administrativo:** Pedro Frazão
**Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky
**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
**Setor de Histórias em Quadrinhos**
*Chefe de Arte:* Alice Keico Takeda
*Controle:* Akão Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sergio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Mari Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira
**Projetos Especiais:** Yara Maura Silva
**Setor de Ilustração e Merchandising**
*Diretora de Arte:* Alice Keico Takeda
**Setor de Shows e Espetáculos**
*Diretor:* Marcio Roberto A. de Sousa
**Desenhos Animados:** Black & White & Color
**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa
**Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

# Lojinha da Mônica

**Tudo com carinho para as crianças**

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

**SÃO PAULO:** SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
**SALVADOR:** SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
**SANTO ANGELO:** Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
**SOROCABA:** Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
**RIO GRANDE:** Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
**RIBEIRÃO PRETO:** SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
**RECIFE:** Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
**PORTO ALEGRE:** Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
**PELOTAS:** Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
**PASSO FUNDO:** Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
**NOVO HAMBURGO:** Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
**CURITIBA:** SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
**CORNÉLIO PROCÓPIO:** HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
**BRASÍLIA:** S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
**BELÉM:** Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

# CANTE, DANCE E RIA
# CHEGOU O

# TREM DA ALEGRIA

O LP do Trem da Alegria está sensacional. Participação especial de Gal Costa, Lucinha Lins, Fevers, Carequinha, Pelé, Xuxa e Menudo. Uma música inédita do Menudo em português. Um jogo da memória inteiramente grátis.

**Peça ao papai para comprar o seu.**

**Você não pode perder este trem!**

RCA